



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

PLAN DE AREA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

**GRADOS:
PRIMERO A UNDECIMO**

**GUAYAQUIL COYAIMA
AÑO 2016**



CONTENIDO

1. IDENTIFICACIÓN
2. JUSTIFICACIÓN
3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA
 - 3.1. PROPÓSITOS PARA CADA GRADO
 - 3.2 OBJETIVOS BASICA SECUNDARIA Y MEDIA
 - 3.3 INDICADORES DEL AREA DE EDUCACION FISICA
4. MARCO LEGAL
5. COMPETENCIAS A LAS CUALES SE APUNTA EN EL ÁREA Y LOS GRADOS
6. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES
7. EJES CURRICULARES DEFINIDOS PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
8. MALLAS CURRICULARES
 - 8.1. GRADO SEXTO BÁSICA SECUNDARIA
 - 8.2 GRADO SEPTIMO BÁSICA SECUNDARIA
 - 8.3. GRADO OCTAVO BÁSICA SECUNDARIA
 - 8.4 GRADO NOVENO BÁSICA SECUNDARIA
 - 8.5. GRADO DECIMO EDUCACIÓN MEDIA
 - 8.6 GRADO UNDECIMO EDUCACION MEDIA
9. METODOLOGIA
10. RECURSOS
11. EVALUACIÓN



1. IDENTIFICACIÓN

TITULO: Plan de Área de Educación Física, Recreación y Deporte.
MUNICIPIO: Coyaima Tolima
ESTABLECIMIENTO: Institución Educativa JUAN LOZANO SANCHEZ Básica Primaria,
Básica Secundaria y Media.
GRADOS: Primero a Undécimo
TIEMPO: Año 2016



2. JUSTIFICACIÓN

Los niños, niñas jóvenes y adolescentes, son una clase de población altamente vulnerables, pues por su edad requieren de una atención permanente, personalizada e incluso planeada que garantice óptimos resultados; pero en realidad son muchas las dimensiones que están en juego, por ejemplo, la física, la cognitiva, la psicológica, la espiritual entre otras, por ello se hace mucho más compleja la atención en cuanto que la primera infancia necesita de un núcleo familiar que responda a dichas expectativas, al igual que un sistema educativo que ayude en esa formación integral a la que todo niño (a) debe llegar.

La Educación Física, la recreación y el deporte de base proporciona a los niños y niñas herramientas fundamentales tanto cognitivas, como físicas, volitivas y emocionales; por lo tanto es fundamental su desarrollo desde sus primeros años de vida, ya que apunta básicamente al desarrollo del cuerpo, de las capacidades físicas, habilidades y destrezas y al proceso de socialización e integración con el entorno; pero también es necesario el desarrollo de otras dimensiones del desarrollo humano que en la edad escolar se requieren para contribuir a la formación de seres íntegros y autónomos, capaces de enfrentar los grandes retos en el medio actual.

Todo niño o niña sin importar cuales sean sus condiciones de sexo, estrato social, raza o cultura tiene derecho a la recreación, al sano esparcimiento, al aprovechamiento del tiempo libre y por supuesto a la práctica de la educación física, el deporte y la recreación; por lo tanto las instituciones educativas de nuestro municipio deben propender por garantizar de manera oportuna y eficaz el desarrollo de programas educativos que faciliten su formación.

Es así como se hace necesario exigir que en todas las instituciones educativas del municipio de Sabaneta respondan efectivamente a lo establecido en los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, se le garantice oportunamente la clase de educación física, recreación y deporte con una adecuada intensidad y duración para todos en general.

De esta manera la Educación Física se convierte en el espacio pertinente para facilitar en los niños y niñas el desarrollo de sus capacidades físicas básicas y especiales, las cuales son necesarias para la vida, como son: el equilibrio, la coordinación, la fuerza, la velocidad, la agilidad, la direccionalidad y la lateralidad Contribuyendo al desarrollo cognitivo.



3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

- Promover la formación y estimular la adquisición de hábitos de ejercitación diaria, higiene, alimentación, descanso y conservación del medio ambiente, con la práctica de actividades complementarias.
- Mejorar la capacidad coordinativa basada en las posibilidades, dominio y manifestaciones eficientes del movimiento que repercute en la resolución de problemas en los ámbitos cognoscitivo, motriz afectivo y social.
- Estimular, desarrollar y conservar la condición física del educando a través de la ejercitación sistemática de las capacidades físicas, atendiendo las características individuales del mismo.
- Propiciar la manifestación de habilidades motrices a partir de la práctica de actividades físico – deportivas y recreativas que la permiten el control y el manejo del cuerpo en diferentes situaciones.
- Fomentar la manifestación de actitudes positivas individuales y grupales, así como la adquisición de valores a partir de actividades que utilicen el movimiento como forma de expresión.
- Incrementar las actitudes de respeto, cooperación y confianza en los demás.
- Fortalecer la identidad nacional al practicar actividades físicas – recreativas tradicionales y regionales.

3.1. PROPÓSITOS PARA CADA GRADO

PARA LA BASICA PRIMARIA

La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.

El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre

El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

PARA EL GRADO SEXTO:

Fortalecer hábitos saludables, de higiene, limpieza, nutrición y alimentación en los niños y niñas que conlleven al fortalecimiento de su cuerpo y al mejoramiento de los patrones



básicos de locomoción, manipulación y equilibrio a partir del desarrollo de habilidades y destrezas básicas y el desarrollo de prácticas recreo-deportivas en diferentes ambientes que promuevan los valores sociales y contribuyan a la formación integral del ser humano.

PARA EL GRADO SÉPTIMO:

Proporcionar a los estudiantes posibilidades de movimiento, el mejoramiento de sus habilidades y destrezas físico atléticas, la cualificación de de hábitos de vida saludable, el desarrollo de las capacidades condicionales, y la iniciación deportiva por medio del desarrollo del juego, las actividades lúdico recreativas en el medio natural, los juegos pre deportivos y las acciones dirigidas, permitiendo la vivencia de valores sociales y una adecuada interacción con el entorno social.

PARA EL GRADO OCTAVO:

Facilitar el desarrollo físico, psíquico y mental de los estudiantes a través de la realización de prácticas físicas saludables, que mejoren el nivel de sus capacidades motrices y permita comprender y aceptar su identidad corporal y valorar el movimiento como elemento fundamental de la interacción con el ambiente, con los demás y consigo mismo posibilitando la integralidad del ser humano.

PARA EL GRADO NOVENO:

Proporcionar las condiciones necesarias para la cualificación de la actividad física, el mejoramiento de las capacidades motrices y los patrones de movimiento aplicados al desarrollo de los fundamentos deportivos individuales y colectivos, y al desarrollo de experiencias lúdicas y recreativas en convivencia con la naturaleza, propiciando el respeto y el fomento de los valores sociales que permitan la formación de seres integrales útiles a la sociedad.

PARA EL GRADO DÉCIMO:

Desarrollar en los jóvenes liderazgo, motivación y espíritu, lúdico, deportivo y recreativo a través de la planeación , organización y desarrollo de estilos de vida saludable encaminados a fortalecer el desarrollo personal y social, haciendo uso adecuado del medio ambiente, fomentando valores sociales y hábitos de vida saludable que generen socialización, integración y convivencia social.

PARA EL GRADO UNDÉCIMO:

Proyectar la formación de seres humanos autónomos útiles a la sociedad, con conocimientos, habilidades y destrezas cognitivas y físicas, capaces de establecer y promover estilos de vida saludable, aprovechar y conservar los recursos físicos y naturales del medio, comprender el desarrollo físico del ser humano, fomentar procesos de iniciación y desarrollo deportivo en el contexto social y así contribuir a generar una mejor calidad de vida.



3.2 OBJETIVOS BASICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

OBJETIVOS GENERALES

Lograr el mejoramiento psicobiológico, psicosocial y motor, mediante actividades físicas que permitan equilibrio funcional.

Obtener estimulación oportuna que favorezca el desarrollo integral.

Identificar las aptitudes en ámbito de la educación física para un mejor desempeño motor o para la orientación vocacional.

Adquirir hábitos de movimiento que respondan a las necesidades del trabajo físico requeridos para el mantenimiento y mejoramiento de la salud y superación de la tensión de la vida moderna.

Desarrollar la capacidad crítica sobre la problemática y logros de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, en ámbito nacional o internacional y plantear alternativas de solución.

Participar en actividades físicas, deportivas y recreativas en forma individual y comunitaria, utilizando positivamente el tiempo libre, para contribuir al desarrollo social del país, resaltando los valores para afianzar la identidad y el nacionalismo.

Valorar la importancia de la práctica de actividades físicas como medio de prevención del vicio.

3.3 INDICADORES DEL AREA DE EDUCACION FISICA

(Resolución 2343 del 5 de Junio de 1996).

Establece relaciones dinámicas entre su movimiento corporal y el uso de implementos; coordina sus movimientos de acuerdo con diferentes ritmos y posiciones.

Realiza actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos, de movimientos como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones, niveles y ritmos.

Desarrolla de manera creativa actividades lúdicas en grupo, asume roles y responsabilidades en las prácticas recreativas.



Práctica ejercicios libremente rítmicos con o sin implementos. Dentro y fuera de la institución.

Desarrolla su tendencia lúdico-social mediante la participación activa en clubes recreativos, festivales escolares y semejantes de acuerdo a sus semejantes.

Relaciona la práctica del ejercicio físico con un buen estado de salud y el uso lúdico del entorno.



4. MARCO LEGAL

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. 1991

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

ARTICULO 52. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son las siguientes: entre ellas: Educación física, recreación y deportes.

La ley 115 de 1994, ha sido reglamentada posteriormente por diferentes decretos y resoluciones, entre los cuales se destacan los siguientes: el decreto 1860 de 1994, la resolución 2343 de 1996 y el decreto 230 de 2002, los cuales precisan con referencia a la educación física lo siguiente:

LEY 181, de 1995, Ley Marco del Deporte de 1995

Conocida también como ley marco del deporte en Colombia. “regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica de la educación física”.

Establece además el Sistema Nacional del Deporte y la reglamentación pertinente para garantizar el acceso de toda la población a la práctica de la educación física, la recreación y el deporte.



5. COMPETENCIAS A LAS CUALES SE APUNTA EN EL ÁREA Y LOS GRADOS

La competencia en su relación con el desempeño consiste en llevar a la práctica con eficiencia y eficacia el conocimiento teórico adquirido, es trascender el saber, hasta llevarlo al saber hacer, es la traducción del aprender a conocer en el aprender a hacer, y preferiblemente en el aprender a hacer en compañía de otros. La competencia en su relación con el desempeño se preocupa por formar a los y las estudiantes para que apliquen sus conocimientos éticamente en el mundo de la vida, en el mundo del trabajo. Partiendo de los aspectos desarrollados hasta el momento, la escuela en los procesos de evaluación de competencias, debe procurar que el desarrollo de los y las estudiantes sea observable por medio del desempeño en las actividades que desarrolla en los diferentes contextos (en el aula y en la vida cotidiana).

LA COMPETENCIA MOTRIZ EN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA.

De ahí que el concepto de competencia motriz hace referencia al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana. Ruiz (1995:19)

Esto significa que ser competente en el campo de la motricidad requiere el desarrollo de las experiencias y capacidades necesarias que permitan al sujeto aprender y apropiarse de un conjunto o repertorio de habilidades motrices, para emitir respuestas adecuadas y pertinentes ante situaciones motrices que frecuentemente son nuevas. Para lograr esto es necesario adquirir los conocimientos, procedimientos y las actitudes indispensables, que permitan desarrollar las prácticas motrices con autonomía.

Para la educación preescolar básica desde referentes de organización escolar, las competencias son agrupadas por grados para cada área, y se desagregan en logros de desempeño esperados.



6. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

- o DIAS DEPORTIVOS
- o FESTIVALES ESCOLARES
- o FESTIVAL DE COMETAS
- o CAMPEONATO DE AJEDREZ
- o FESTIVAL DE JUEGOS TRADICIONALES
- o CAMPEONATOS INTERESCUELAS
- o JUEGOS INTERCURSOS
- o SEMANA CULTURAL Y DEPORTIVA
- o IZADAS DE BANDERA
- o CONFORMACION DE LAS DIFERENTES SELECCIONES DEPORTIVAS Y GRUPOS DE DANZAS FOLKLORICAS.
- o JUEGOS INTERCOLEGIADOS



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

7. MALLA CURRICULAR

ESTRUCTURA TEMÁTICA EDUCACIÓN FÍSICA DE PRIMERO A QUINTO – 2 HORAS

PERIODO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
I	<p>1. ESQUEMA CORPORAL:</p> <p>a. partes del cuerpo</p> <p>b. direcciones: arriba, abajo, al frente, atrás, derecha, izquierda, centro.</p> <p>C .Control corporal</p>	<p>1. ESQUEMA CORPORAL</p> <p>a. Conocimiento y control de los diferentes movimientos del cuerpo con elementos gimnásticos.</p> <p>b. Posiciones</p> <p>c. Formas</p>	<p>1.ESQUEMA CORPORAL:</p> <p>a. Independencia segmentaria De hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, dedos.</p> <p>b. Identificación, control y movilidad de la de la columna vertebral. Posiciones de pies, sentado, decúbito, invertida. Segmentos: cabeza, hombro, tronco, cadera. Movimientos: flexión, extensión, torción, inclinación, circunducción.</p> <p>2.AJUSTE POSTURAL</p> <p>a. Educación posición de pies. b. Educación posición sentado. c. Educación posición decúbito d. Posiciones invertidas.</p>	<p>GIMNASIA</p> <p>a. Cualidades físicas: Resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad, agilidad, coordinación, ritmo, equilibrio.</p> <p>b. Control, movilidad y desplazamiento del cuerpo: Aplicación del ajuste postural, prevención y corrección de ajustes posturales. Aplicación temporoespacial.</p>	<p>GIMNASIA: Cualidades física: resistencia Agilidad Fuerza Ritmo Velocidad Flexibilidad Coordinación Equilibrio</p> <p>DEPORTE ESCOLAR: Minideportes: Minivoleibol Aplicación de la coordinación ojo-mano.</p>
II	<p>f. tensión y relajación</p> <p>g. control corporal.</p> <p>h simetría corporal</p>	<p>d. Verticalidad</p> <p>e. control de la respiración.</p>	<p>3. COORDINACIÓN:</p> <p>a. Educación rítmica: Repaso: pulso y acento Desplazamientos con ritmos Interiorización de ritmos Ejercicios con acompañamiento rítmico. Trabajos con elementos</p> <p>b. coordinación ojo-mano. Repaso Trabajo con elementos</p> <p>C. Coordinación ojo-pie. Trabajo con elementos</p> <p>d. Formas básicas de movimiento: caminar y correr.</p>	<p>GIMNASIA</p> <p>c. Manos libres: Arco, parada de cabeza, parada de manos,</p> <p>d. Ritmo Desplazamientos rítmicos. Iniciación a los bailes folclóricos. La contradanza: *Pasos y coreografía de la contradanza.</p> <p>e. trabajo con elementos</p>	<p>BAILES FOLCLORICOS: Bambuco: Pasos: escobillado Movimiento de codos Coqueteo y vueltas Coreografía: Invitación Ochos Codos Coqueteo Perseguida Juego del pañuelo Arrodillada y salida.</p>



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

periodo III	2. AJUSTE POSTURAL: Equilibrio a. sensaciones b. ejercitaciones. c. desplazamientos. d. ajuste en relación con espacio y tiempo.	2. AJUSTE POSTURAL a. Equilibrio: Desplazamiento Ritmo saltos	3. COORDINACIÓN Formas básicas de movimiento: Saltar Salto libre: pies juntos, un solo pie, en diferentes direcciones con o sin obstáculos. Salto largo: con cuerda, a varias alturas, o batida, con obstáculos, caminando, corriendo, a varias alturas con obstáculos. Salto alto: con cuerda, varias alturas. lanzar	JUEGOS PREDEPORTIVOS De coordinación ojo-mano Aplicación pre deportivos al Voleibol DEPORTE ESCOLAR Minideportes: triatlón atlético. La carrera La salida : alta-baja Salto alto Lanzamiento	BAILES FOLCLORICOS: Joropo: Paso básico, el zapateo Coreografía: invitación Filas enfrentadas Parejas en círculo Parejas enfrentadas Parejas cogidas Salida Ocho pasos y vueltas
periodo IV	3. COORDINACIÓN a. coordinación óculo-manual. b. coordinación óculo-pédica.	3. COORDINACIÓN Coordinación óculo-manual. Coordinación óculo-pédica.	3. COORDINACIÓN Formas básicas de movimiento: Rodar Taccionar-empujar Tregar Suspenderse 4. JUEGOS PRE DEPORTIVOS: para la carrera para salto para los lanzamientos Predeportivos de coordinación óculo-manual Coordinación óculo-pédica.	DEPORTE ESCOLAR MINI BALONCESTO: El pase El dribling El lanzamiento	BAILES FOLCLORICOS: CUMBI Pasos de frente, lateral y cruzado, en el puesto y en desplazamiento. Coreografía: Entrada entrecruzándose, Círculo de mujeres al centro. Círculo de hombre al centro, Filas enfrentadas Perseguidas Parejas y salida.



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: PRIMERO

PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	1. Esquema corporal: a. partes del cuerpo b. direcciones: arriba, abajo, al frente, atrás, derecha, izquierda, centro.	Contribuir a la identificación organización y conceptualización del esquema corporal. Experimentar las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en forma global, en relación con el tiempo y el espacio.	Identifica las partes del cuerpo en sí mismo y en los demás. Desarrolla habilidades para identificar direcciones. Controla el movimiento de las partes del cuerpo.	Rondas: "hermanitos a bailar", "mi cuerpo", "la batalla del calentamiento". Ejercicios de imitación. El estudiante imitará una jirafa (punta pies, piernas rígidas) y un caballo (galope con amplio movimiento de brazos y piernas) variantes: otros animales.	aro
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y	Exploración y ampliación del entorno Combinaciones de movimiento	NIVEL II Fundamentación, Aplicación	C .Control corporal	Desarrollar hábitos de aseo, orden e	Establece la diferencia entre cerca y lejos a partir	De frente, por parejas, halarse	



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: PRIMERO

PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	1. ESQUEMA CORPORAL: f. tensión y relajación g. control corporal. h. simetría corporal	Contribuir a la identificación organización y conceptualización del esquema corporal. Integrarse socialmente a través de actividades en grupo.	Desarrolla la tensión y relajación y la aplica al control corporal en diferentes posiciones. Identifica la simetría corporal y la simultaneidad a través de movimientos de los miembros superiores.	Desarrollar ejercicios y juegos imitativos y narrativos: por ejemplo imitar el gigante y el enano, rígidos: el robot, el vuelo de los aviones, aves y aspas del molino. La tensión y la relajación: son estados del cuerpo y sus segmentos caracterizados por la toma de conciencia de cada persona, durante un determinado tiempo de esfuerzo emocional y físico, seguido de un descanso.	
	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO Exploración y ampliación del entorno Combinaciones de movimiento Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar						



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Representaciones a partir de iniciativas propias	Producción (Generalización)				Quando se realizan ejercicios con ambos brazos en igual dirección y a un mismo tiempo, se identifica la simultaneidad.	
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL						Quando se realiza con ambos brazos en distinta dirección a un mismo tiempo, por ejemplo brazo derecho al frente, izquierdo atrás, este ejercicio es simultáneo y asimétrico.	
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL						La simetría se refiere a la disposición de partes corporales, ubicadas en un plano de igual manera.	



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: PRIMERO

PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	2. AJUSTE POSTURAL Equilibrio a. sensaciones b. ejercitaciones. c. desplazamientos.	Lograr el equilibrio y el tono muscular, en las posiciones básicas de pies, sentadas, arrodilladas y cuadrupedia.	Ejercita el equilibrio en posición estática y en desplazamientos. Ejercita la habilidad para desplazarse en diferentes direcciones, posiciones, niveles y formas de ejecución.	Se sugiere trabajar en terreno blando y descalzos; en	Bolsas rellenas Objetos cilíndricos cuerdas
	Exploración y ampliación del entorno						
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	Combinaciones de movimiento						
	Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar						



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Representaciones a partir de iniciativas propias	NIVEL III Producción (Generalización)				Formas básica de caminar: talones, planta, borde, puntas. Posiciones fundamentales: de pies, de rodillas, sentado. Niveles: bajo, medio, alto. Se organizarán ejercicios, juegos y rondas al descubrimiento del espacio parcial y torta, que rodea al niño, utilizando pelotas, cintas, pañuelos.	
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL							
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL							



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: PRIMERO

PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	3. COORDINACIÓN a. coordinación óculo-manual. b. coordinación óculo-pédica.	Desarrollar su capacidad de movimiento acorde con estímulos visuales y auditivos.	Desarrolla la coordinación óculo-manual con variación de niveles de ejecución, distancias, formas y manejo de diferentes elementos.	Inicialmente se familiariza al niño con los elementos de trabajo (pelotas de diferentes tamaños, pesos y colores, bastones etc.) y posteriormente, se hará énfasis en ejercicios y juegos, teniendo en cuenta diferentes niveles de ejercitación, de distancia y manejo de elementos. Organizados individualmente, por parejas o en pequeños grupos, de acuerdo con el número de elementos disponibles, se realizan ejercicios y juegos de coordinación óculo-manual, siempre	Pelotas de diferentes tamaños y colores. Bastones.
	Exploración y ampliación del entorno			Utilizar experiencias motrices como medio para recibir y afianzar conceptos relacionados con otras áreas del conocimiento.	Desarrolla la coordinación óculo-pédica con diferentes formas de pateo, distancias, elementos y direcciones.		
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y	Combinaciones de movimiento	NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)			Desarrolla la creatividad utilizando, el espacio, el tiempo,		



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>EL ESPACIO</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p> <p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p> <p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>	<p>lugar</p> <p>Representaciones a partir de iniciativas propias</p>	<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>			<p>el ritmo, el juego y elementos gimnásticos.</p>	<p>siguiendo el elemento con la mirada. Las distancias cortas y medias facilitan el aprendizaje de estos ejercicios.</p> <p>Se realizarán ejercicios o juegos de familiarización con elementos livianos y medianos en el puesto, y luego con desplazamientos. Los juegos y ejercicios realizados en distancias cortas y medias, favorecen el desarrollo de la coordinación óculo-pédica.</p> <p>Rondas: "Cuando tengas muchas ganas", "Doña araña"</p> <p>"Caminemos".</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEGUNDO

PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	1. ESQUEMA CORPORAL a. Conocimiento y control de los diferentes movimientos del cuerpo con elementos gimnásticos. b. Posiciones c. Formas	Identificar las posibilidades de movimiento de su cuerpo en forma segmentaria.	Controla los movimientos de los segmentos corporales: Cabeza, tronco, extremidades y pelvis.	Se orientará el trabajo hacia la identificación y control de los movimientos de la cabeza, el tronco, las extremidades y la pelvis. Se insistirá en la identificación y control de los movimientos de los miembros inferiores y sus partes: muslo, rodilla, , pierna, tobillo, pie y dedos, mediante ejercicios gimnásticos, rondas y juegos	
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	Exploración y ampliación del entorno			Desarrollar hábitos de orden, aseo e higiene.	Realiza diferentes movimientos en posiciones de: pies, de rodillas, sentado, decúbito abdominal y dorsal, que favorecen mejorar su esquema corporal.		
FORMACIÓN Y	Combinaciones	NIVEL II Fundamentación, Aplicación		Integrarse socialmente por			



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

REALIZACIÓN TÉCNICA	de movimiento	(Argumentación)		Medio de las actividades físicas y recreativas.	Identifica el concepto de Simultaneidad a través de la realización de movimientos de brazos.	que estimulen los segmentos corporales enunciados.	
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar Representaciones a partir de iniciativas propias	NIVEL III Producción (Generalización)				Hacer énfasis en el trabajo individual, fomentando la creatividad de los movimientos con los segmentos corporales. Usar elementos como sogas, aros, bolsas rellenas. Se seleccionarán actividades relacionadas	
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL						Con el medio habitual del niño, donde se enfatizan las posiciones de pies, de rodillas, sentados, decúbito abdominal, decúbito dorsal, trabajando por parejas y en pequeños grupos.	



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Representaciones a partir de iniciativas propias	NIVEL III Producción (Generalización)				a la derecha o a la izquierda.	
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL						Orientar prácticas de respiración por medio de juegos, ejercicios y actividades imitativas. Utilizar elementos auxiliares como p lumas, bombas, pimpones. El ejercicio físico aumenta el número de respiraciones y el reposo permite que vuelva a a la normalidad.	
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL							



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEGUNDO

PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	2. AJUSTE POSTURAL a. Equilibrio: Desplazamiento Ritmo saltos	Ajustar la percusión corporal e instrumental al tiempo y al Espacio. Desarrollar su Capacidad de movimiento con economía del esfuerzo y armonía de la ejecución.	Ejercita el equilibrio sobre desplazamientos, con variaciones de posición (cucilllas, cuadrupedia). Alturas y direcciones. Se desplaza en el espacio, a nivel bajo y medio, con equilibrio. Afianza los conceptos de direccionalidad: adelante, atrás, izquierda y derecha. Ejecuta desplazamientos a diferentes ritmos.	Demostrar las formas de caminar a diferentes velocidades, alturas y direcciones, valiéndose de elementos como bloques, bancos, sogas y otros. Ejecutar las formas de caminar con equilibrio en las direcciones y alturas. Seleccionar actividades rítmicas, insistir en la realización de saltos y lanzamientos condicionados por el ritmo establecido. Realizar movimientos y desplazamientos	
	Exploración y ampliación del entorno						
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y	Combinaciones de movimiento Diferenciación de comportamientos						



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEGUNDO

PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	3. COORDINACIÓN Coordinación óculo-manual.	Desarrollar el equilibrio y el tono muscular, con un mayor grado de dificultad.	Ejercita la coordinación Óculo-manual al lanzar y recibir.	Organizados individualmente o en pequeños grupos, de acuerdo con el número de elementos, pelotas, aros, bolsas rellenas, de diferentes tamaños y colores. Se realizarán ejercicios y juegos de rodar, lanzar y recibir.	Balones de diferentes colores y tamaños.
	Exploración y ampliación del entorno	NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)					
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y	Combinaciones de movimiento				Desarrolla la creatividad a través		



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: TERCERO

PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
PROCESO	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	1.ESQUEMA CORPORAL: a. Independencia segmentaria de hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, dedos. b. Identificación, control y movilidad de la de la columna vertebral. Posiciones de pies, sentado, decúbito, invertida. Segmentos: cabeza,	Aplicar el esquema corporal y el ajuste postural al control corporal y manejo segmentario.	Afianza la identificación del esquema corporal, reconociendo los movimientos y limitaciones de cada segmento. Identifica la movilidad de la columna vertebral en posiciones de pies, sentado, en decúbito y en posición invertida. Analiza la posición de	Realizar ejercicios para que los estudiantes tomen conciencia de los movimientos de los brazos y las piernas y sus limitaciones de movimiento, insistiendo en tensión y relajamiento segmentario y global.	Cd grabadora
	Exploración y ampliación del entorno	NIVEL II		Utilizar el entorno como el lugar de realización de sus			



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p>	<p>Combinaciones de movimiento</p>	<p>Fundamentación, Aplicación (Argumentación)</p>	<p>hombro, tronco, cadera. Movimientos: flexión, extensión, torción, inclinación, circunducción.</p>	<p>posibilidades corporales</p>	<p>pies y la adopta teniendo en cuenta :posición De la cabeza, columna vertebral, hombros, cadera, pies.</p>	<p>Realizar movimientos de circunducción, torción, flexión, extensión, en ejercicios libres y de imitación.</p>
<p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p>	<p>Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar</p>	<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>	<p>2.AJUSTE POSTURAL a. Educación posición de pies. b. Educación posición sentado. c. Educación posición decúbito d. Posiciones invertidas.</p>	<p>Analiza la posición sentados y la adapta teniendo en cuenta la colocación de cada parte del cuerpo: cabeza, tronco, miembros superiores y miembros anteriores.</p>	<p>El rollo lateral: Los niños acostados de espalda (boca arriba) con el cuerpo extendido y los brazos extendidos a los lados de la cabeza, deben rodar por el lado izquierdo y por el lado derecho.</p>	<p>Ejercicios imitativos que hacen las ranitas y los conejos en su desplazamiento, son aconsejables para la enseñanza de las posiciones invertidas que requieren control del cuerpo y equilibrio.</p>
<p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p>	<p>Representaciones a partir de iniciativas propias</p>			<p>Adopta la posición decúbito, teniendo en cuenta la postura de cada parte del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades.</p>	<p>Realizar ejercicios variados sobre tensión y relajación, haciendo insistencia en la tensión de las piernas y el tronco.</p>	<p>L a carretilla: Por parejas recorrer un espacio haciendo carretilla</p>
<p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>					<p>Por parejas, en posición de pie, uno toma al otro que se encuentra rígido con los dos brazos extendidos hacia arriba y lo hace girar lo más rápido posible a</p>	



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

							uno y otro lado. Quien gira, debe estar con los pies juntos y apoyados en punta.
--	--	--	--	--	--	--	--

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: TERCERO

PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos. Exploración y ampliación del entorno Combinaciones	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación) NIVEL II Fundamentación, Aplicación	3. COORDINACIÓN: a. Educación rítmica: Repaso: pulso y acento Desplazamientos con ritmos Interiorización de ritmos Ejercicios con acompañamiento rítmico. Trabajos con elementos	Aplicar la coordinación al mejoramiento del ritmo, las formas básicas de movimiento y el control de elementos con las manos y los pies. Aplicar la coordinación al mejoramiento de las formas	Estimula la creatividad de movimiento a través de un ritmo dado. Identifica ritmos escuchados, los interioriza, reproduce y crea nuevas formas. Utiliza el acompañamiento rítmico en la realización de ejercicios de cabeza,	Escuchar ritmos para que los estudiantes los interioricen para luego crear esquemas sencillos de lo escuchado, posteriormente agregar manejo de elementos. Crear ritmos que incluyan desplazamientos, saltos con movimientos de cabeza, miembros superiores, el tronco y miembros inferiores. Se iniciará de un trabajo que conlleve al afianzamiento de la coordinación ojo-mano , y ojo-pie, en donde el estudiante tenga la	Rondas Panderetas Tambores Flautas Grabadora USB Balones grandes. Aros de manguera Pelotas de caucho grandes, medianas y pequeñas.



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p> <p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p> <p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>	<p>de movimiento</p> <p>Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar</p> <p>Representaciones a partir de iniciativas propias</p>	<p>(Argumentación)</p> <p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>	<p>b. coordinación ojo-mano. Repaso Trabajo con elementos</p> <p>C. Coordinación ojo-pie. Trabajo con elementos</p> <p>d. Formas básicas de movimiento: caminar correr</p>	<p>básicas de movimiento: caminar y correr</p> <p>Utiliza el entorno como el lugar de realización de sus posibilidades corporales</p>	<p>miembros superiores e inferiores con o sin desplazamientos. Realiza actividades rítmicas con la utilización de elementos como pelotas, aros, sogas y otros.</p> <p>Aplica las habilidades adquiridas para la coordinación ojo-mano y ojo-pie en la coordinación general.</p> <p>Desplaza el cuerpo buscando la forma funcional para caminar en diferentes direcciones, niveles y adaptación al ritmo.</p>	<p>oportunidad de poner a prueba los conocimientos adquiridos en años anteriores, continuando con el manejo de elementos directamente para lanzarlos, golpearlos, atraparlos o conducirlos.</p> <p>Practicar con elementos de “extensión” que a manera de herramientas sirven para prolongación de sus segmentos corporales para actuar sobre otros ejemplos: bates, pelotas, raquetas. Los zancos se pueden improvisar utilizando tarros.</p> <p>Enfatizar en la forma correcta de caminar con la cabeza erguida, tronco recto, vista al frente y movimiento coordinado de brazos y piernas.</p> <p>Desplazarse sobre líneas trazadas en el suelo, muros, tubos, guaduas, colocadas a diferentes alturas dan a los estudiantes formas funcionales para caminar, mejorando además el equilibrio.</p> <p>Correr, hacia atrás, de lado con pasos cortos o largos, veloces o lentos, llevando los talones a los glúteos, elevando las rodillas, esquivando obstáculos, guardando el equilibrio, conduce a la forma funcional para correr.</p> <p>Durante la práctica de ejercicios de caminar y correr, es necesario observar los diferentes cambios fisiológicos en el estudiante: control de la respiración, el pulso y las pausas de reposo.</p>	<p>Sogas o lazos.</p> <p>Juegos de coordinación ojo-y mano y juegos de coordinación ojo-pie.</p>
---	---	---	---	---	--	--	--



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: TERCERO

PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	<p>Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.</p> <p>Exploración y ampliación del entorno</p>	<p>NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)</p> <p>NIVEL II Fundamentación, Aplicación</p>	<p>COORDINACIÓN Formas básicas de movimiento:</p> <p>Saltar Salto libre: pies juntos, un solo pie, en diferentes direcciones con o sin obstáculos.</p> <p>Salto largo: con cuerda, a</p>	<p>Aplicar la coordinación al mejoramiento de las formas básicas de movimiento: saltar y lanzar.</p>	<p>Realiza ejercicios que implican el traslado del cuerpo en busca de altura o longitud.</p> <p>Realiza ejercicios para elevar el centro de gravedad trasladando el cuerpo en el aire en busca de mayor distancia horizontal.</p> <p>Realiza ejercicios que</p>	<p>Para la práctica de los saltos se partirá de ejercicios con los pies juntos, en el puesto buscando altura y luego profundidad. Se realizarán los ejercicios anteriores, sobre el pie derecho y luego sobre el izquierdo. Los juegos de aplicación sirven para el aprendizaje de los fundamentos de cada modalidad o estilo de salto que se quiera enseñar.</p>	<p>Bolsas rellenas de maíz Bolsas rellenas de aserrín.</p>



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p> <p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p> <p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>	<p>Combinaciones de movimiento</p> <p>Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar</p> <p>Representaciones a partir de iniciativas propias</p>	<p>(Argumentación)</p> <p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>	<p>varias alturas, o batida, con obstáculos, caminando, corriendo, a varias alturas con obstáculos.</p> <p>Salto alto: con cuerda, varias alturas.</p> <p>lanzar</p>	<p>Utiliza el entorno como el lugar de realización de sus posibilidades corporales</p>	<p>conlleven a la adquisición del proceso de elevar el centro de gravedad del cuerpo sobrepasando obstáculos.</p> <p>Realizar ejercicios de lanzamiento Utilizando diferentes elementos a blancos y móviles.</p>	<p>Practicar diferentes formas de saltar con piernas junta, en cuclillas, en e puesto o avanzando, con un pie, luego con el otro, hacia atrás, lateralmente en zigzag, sobre líneas o marcas, combinando la carrera y los saltos, con giros en el aire, con variación de altura y obstáculos, procurando en cada ejercicio un rápido recobró del equilibrio y una caída suave y amortiguada por la acción de las articulaciones.</p> <p>Realizar variados ejercicios y juegos practicarán lanzamientos con diferentes elementos, inicialmente en el puesto y luego sobre la marcha y la carrera.</p> <p>Para ejercitar la precisión se utilizarán puntos fijos y móviles, variando las distancias, tamaños y alturas; y elementos como bolsitas rellenas de maíz, pelotas d 89 gr, de diferentes colores y tamaños, para adquirir las habilidades necesarias para el lanzamiento.</p> <p>Juego el saquito pantorillero,</p>	
---	---	---	--	--	--	---	--



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: TERCERO

PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	COORDINACIÓN Formas básicas de movimiento: Rodar Taccionar-empujar Tregar Suspenderse	Aplicar la coordinación al mejoramiento de las formas básicas de movimiento: rodar, traccionar, empujar, tregar, suspenderse.	Experimenta formas de trasladar el cuerpo desde la posición decúbito, o con apoyo de manos, columna vertebral y pies. Experimenta formas de aplicación de fuerza que impliquen acercar, mantener o alejar objetos o personas directamente o por medio de elementos.	Realizar ejercicios de rodamiento del cuerpo hacia la derecha o hacia la izquierda. Partiendo de la posición en cuclillas ejecutarán rollos hacia los lados. Traccionar-empujar: por parejas o en pequeños grupos utilizando sogas, bastones, ejecutarán ejercicios y juegos	Sogas Bastones
	Exploración y ampliación del entorno	NIVEL II		Utilizar el juego			



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p>	<p>Combinaciones de movimiento</p>	<p>Fundamentación, Aplicación (Argumentación)</p>	<p>4. JUEGOS PREDEPORTIVOS: para la carrera para salto para los lanzamientos Predeportivos de coordinación óculo-manual Coordinación óculo-pédica.</p>	<p>predeportivo como aplicación para el mejoramiento de la coordinación óculo manual y Óculo-pédica.</p>	<p>Realiza ejercicios de trepar y suspenderse utilizando elementos.</p> <p>Mejora el carácter, hábitos de autodominio, compañerismos, modestia, respeto por las reglas del juego, aplicando ls formas básicas de movimiento y la coordinación dinámica general. Mejora la coordinación óculo-manual mediante el manejo de balones y pelotas .</p>	<p>de tracción y empuje desde diferentes posiciones y situaciones, ejemplo: de pies, en un solo pie, en cuclillas, cuerpo a cuerpo, con o sin utilización de brazos y manos.</p>	
<p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p>	<p>Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar</p>	<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>		<p>Formar el carácter en los aspectos de compañerismo, modestia, dominio de sí mismo y respeto por las reglas.</p>		<p>Trepar: ejercicio mediante el cual el niño asciende por una sogas suspendida o un tubo metálico fijad o al piso. Se sugiere utilizar tubos y sogas de longitud corta con algunos nudos distanciados entre sí para facilitar la trepada y evitar posibles accidentes.</p>	
<p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p>	<p>Representaciones a partir de iniciativas propias</p>					<p>Suspenderse: ejercicio mediante el cual el niño agarrado, con las manos de un elemento sostiene su cuerpo para balancearse o trasladarse.</p>	
<p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>						<p>En los juegos predeportivos insistir en la fundamentación para adquirir las habilidades específicas de la carrera, los saltos y</p> <p>Lanzamientos. Se sugiere el trabajo individual, por parejas y en pequeños grupos según sus aptitudes de los estudiantes</p>	



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: CUARTO

PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Identificación de capacidades corporales y de su sentido	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	GIMNASIA a. Cualidades físicas:	Aplicar el esquema corporal y el ajuste postural	Conoce las cualidades físicas para aplicar el movimiento con base en el esquema corporal, en el ajuste	Resistencia: con la cuerda, efectuar determinado número de saltos, correr por cierto tiempo, respetando	.



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p>	<p>Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes</p>	<p>NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)</p>	<p>Resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad, agilidad, coordinación, ritmo, equilibrio.</p>	<p>Al control corporal y manejo segmentario .</p>	<p>postural y en la coordinación.</p>	<p>su propio ritmo.</p>	
<p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p>	<p>Organización de movimientos de acuerdo con un fin</p>	<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>	<p>b. Control, movilidad y desplazamiento del cuerpo: Aplicación del ajuste postural, prevención y corrección de ajustes posturales. Aplicación temporoespacial.</p>	<p>Aplica los componentes del esquema corporal para mejorar la amplitud, flexibilidad y control segmentario.</p>	<p>Aplica el ajuste postural al manejo del cuerpo en posición estática y con desplazamientos para la prevención y la corrección de posturas incorrectas, mejorando el equilibrio.</p>	<p>Fuerza: transportar un objeto, traccinar o empujar compañeros: trepar levantar pesas.</p>	
<p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p>	<p>Hábitos de cuidado personal y de su entorno</p>			<p>Experimentar las posibilidades y finalidades del movimiento</p>	<p>Afianza la lateralidad, la direccionalidad y el ritmo para orientarse en los desplazamientos.</p>	<p>Flexibilidad: tratar de tocar las rodillas con la frente, tocar los dedos de</p>	
<p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>	<p>Hábitos de cuidado personal y de su entorno</p>					<p>Los pies con los dedos de la manos sin doblar las rodillas: arquear la columna vertebral hacia atrás: separar las piernas en sentido lateral.</p>	
	<p>Representación de ideas sentimientos y valores</p>					<p>Velocidad: piques de 10 a 20 metros.</p>	
						<p>Agilidad: Ejecución de rollos, predeportivos, saltos.</p>	
						<p>Ejercicios de flexiones, extensiones, abducciones(alejamiento), aducciones (acercamiento) y circunducciones (movimientos circulares) de los miembros superiores e inferiores. Ejercitar posición de gateo.</p>	
						<p>Formar en fila, marchar, girar a la</p>	



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

						derecha, caminar rápido	
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: CUARTO

PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Identificación de capacidades corporales y de su sentido Relación y diferenciación de	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	GIMNASIA c. Manos libres: Arco, parada de cabeza, parada de manos,	Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento	Afianza destrezas que contribuyan al mejoramiento de la agilidad. Mejora la capacidad para adaptar movimientos rítmicos a melodías específicas	Mediante ejercicios de brazos y piernas en forma segmentaria y global, y afianzar la coordinación dinámica general . Con acompañamiento musical, en el puesto y luego sobre desplazamientos como el galopeo, paso de cambio y	



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	espacios y tiempos ambientes Organización de movimientos de acuerdo con un fin	NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)	d. Ritmo Desplazamientos rítmicos. Iniciación a los bailes folclóricos. La contradanza :Pasos y coreografía de la contradanza.		con elementos o sin ellos. Adquiere habilidades para la ejecución de pasos básicos de Bailes folclóricos. Adopta los pasos y Desplazamientos propios de la contradanza a una melodía específica.	salticado Se utilizarán elementos livianos para ejecutar movimientos rítmicos frontales y laterales. Iniciación de bailes folclóricos. Paso de cambio (con tradanza)	
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Hábitos de cuidado personal y de su entorno	NIVEL III Producción (Generalización)	e. trabajo con elementos		Soluciona problemas motores relacionados con la superación de Obstáculos por medio de la combinación de formas básicas de movimiento.	Paso de valse (de frente, lateral, combinaciones) zapateo (de frente, atrás, cruz ado) escobillado (cruzado adelante, atrás con o sin desplazamiento).	
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	Representación de ideas sentimientos y valores					Sobrepasar troncos, canecas y compañeros en posición de cuadrupedia, utilizando todas las posibilidades que puedan experimentar como pasarlos con o sin apoyo de manos con o sin carrera de impulso, con piernas extendidas o flexionadas.	
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL							



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: CUARTO

PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Identificación de capacidades corporales y de su sentido Relación y diferenciación de	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	JUEGOS PREDEPORTIVOS De coordinación ojo-mano Aplicación pre	Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento	Ejercita la coordinación ojo-mano mediante el manejo de pelotas y balones golpeados directamente o con extensiones. Utiliza el juego	En la práctica de juegos predeportivos de coordinación ojo-mano directamente o con extensiones, primero se familiarizará al estudiante con elementos que utilice, ya sean pelotas de diferentes tamaños, colores y pesos, balones, bastones, varas, raquetas, etc. Para darle la oportunidad de adquirir el máximo	Pelotas de diferentes tamaños, colores y peso, bastones. Pito o silbato



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	espacios y tiempos ambientes	NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)	deportivos al Voleibol		predeportivo como medio para desarrollar el carácter, hábitos, autodominio, compañerismo, modestia, respeto por las reglas del juego y por los compañeros.	de experiencias motrices aplicables a los juegos predeportivos que conduzcan a la enseñanza de determinados fundamentos básicos en cada uno, precisando los golpes necesarios y avanzando según, sus capacidades.	
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Organización de movimientos de acuerdo con un fin		DEPORTE ESCOLAR		Ejecuta las formas básicas de movimiento para realizar las pruebas de triatlón atlético escolar, teniendo en cuenta las fases respectivas.	Se deben aprovechar las prácticas predeportivas para enfatizar sobre los valores que se logran a través del juego, como el carácter, el compañerismo, el respeto por las reglas del juego y por quien lo dirija.	
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	Hábitos de cuidado personal y de su entorno	NIVEL III Producción (Generalización)	Minideportes: triatlón atlético. La carrera La salida : alta-baja Salto alto Lanzamiento			Durante la práctica de las pruebas de triatlón escolar, se insiste en la fundamentación de ejercicios básicos para la carrera, el salto largo, el salto alto y el lanzamiento de la pelota de 80 gramos con el fin de lograr el mejoramiento de los estudiantes.	
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	Representación de ideas sentimientos y valores					En la práctica de la carrera se buscará la coordinación del movimiento de brazos y piernas con el fin de que el desplazamiento se haga con el menor esfuerzo.	
						Salto: se recomienda iniciarla con ejercicios en el puesto, luego tomando impulso y rechazo para caer en terreno blando.	
						Lanzamiento: lanzar bolsas llenas de arena, se practicarán ejercicios de familiarización con el elemento, inicialmente en el puesto se harán lanzamientos libres llevando el brazo de atrás	



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

						hacia adelante por encima de la cabeza y luego con desplazamientos.	
--	--	--	--	--	--	---	--

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: CUARTO

PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Identificación de capacidades corporales y de su sentido Relación y	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	DEPORTE ESCOLAR MINI BALONCESTO: El pase El dribling	Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento	Realiza ejercicios para el aprendizaje de los fundamentos básicos del Minibaloncesto.	Con base en la práctica de los juegos predeportivos, se podrá iniciar la enseñanza de los fundamentos que requiere el deporte escolar. Para el Mini baloncesto se tendrá en cuenta el pase,	Balón de Minibaloncesto. Balón de minifútbol.



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p>	<p>diferenciación de espacios y tiempos ambientes</p>	<p>NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)</p>	<p>El lanzamiento</p>		<p>Realiza ejercicios para el aprendizaje de los fundamentos básicos del minifútbol</p>	<p>pase de pecho, el pase picado, pase por encima de la cabeza, pase de béisbol, el dribling, el lanzamiento, el lanzamiento con dos manos por debajo, el lanzamiento con una mano.</p>
<p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p>	<p>Hábitos de cuidado personal y de su entorno</p>	<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>	<p>MINIFUTBOL: El pase La detención La conducción</p>			<p>Para el afianzamiento de los fundamentos del minifútbol se sugiere realizar ejercicios en los cuales se ejecuten pases, detenciones y conducciones del balón, en diferentes situaciones y formas que lleven a al dominio del fundamento, ejemplo:</p>
<p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p>	<p>Representación de ideas sentimientos y valores</p>					<p>Niño y balón en posición estática, niño en posición estática y balón en movimiento, niño en movimiento y balón estático, y niño y balón en movimiento.</p>
<p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>						<p>Trabajos individuales, por parejas y en pequeños grupos.</p> <p>Los minideportes se practicarán de ocho a doce años: debe ser una distracción, una diversión y un deseo de descubrir el verdadero que se quiere aprender.</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: QUINTO

PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
	Identificación de capacidades	NIVEL I Vivencia,		Aplicar el	Aplica el desarrollo		Bastón



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ</p>	<p>corporales y de su sentido</p>	<p>Exploración (Interpretación) Mantiene su condición física y actitud corporal.</p>	<p>GIMNASIA: Cualidades física: resistencia Agilidad Fuerza Ritmo Velocidad Flexibilidad Coordinación Equilibrio</p>	<p>esquema corporal, ajuste postural y coordinación para el mejoramiento de las cualidades físicas, a través de la gimnasia educativa.</p>	<p>de las cualidades físicas mediante la aplicación del esquema corporal, ajuste postural y coordinación.</p>	<p>Trabajo por parejas, pararse sobre el bastón. Un niño sostiene el bastón con una mano horizontalmente a la altura de las rodillas y otro salta sobre el bastón, luego pasa por debajo; repiten la tarea varias veces, luego cambian. Un niño sostiene un bastón con ambas manos por los extremos a la altura del muslo con las piernas separadas. Un compañero de frente a él y sentado toma con las dos manos el bastón y sube despegando las piernas del piso.</p>	<p>Balón de Minivoleibol.</p>
<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p>	<p>Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes</p>	<p>Ubicación en un espacio</p>	<p>DEPORTE ESCOLAR: Minideportes: Minivoleibol Aplicación de la coordinación ojo-mano.</p>	<p>Mejora la agilidad a través de la ejecución de destrezas básicas.</p>	<p>Un niño sostiene un bastón con ambas manos por los extremos a la altura del muslo con las piernas separadas. Un compañero de frente a él y sentado toma con las dos manos el bastón y sube despegando las piernas del piso.</p>		
<p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p>	<p>Organización de movimientos de acuerdo con un fin</p>	<p>Habilidades básicas de Movimiento</p>	<p>Usa movimientos del cuerpo para comunicar</p>	<p>Favorecer el desarrollo de habilidades para recibir, pasar, driblar y lanzar durante la ejecución de juegos relacionados con el balón-mano.</p>	<p>Aplica la coordinación ojo-mano por golpeo directo, para el aprendizaje de fundamentos básicos del voleibol.</p>	<p>En este grado se inicia el aprendizaje de los fundamentos básicos para la práctica del voleibol, como continuación del trabajo de los grados anteriores, pero aplicando un control más directo del elemento.</p>	
<p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p>	<p>Hábitos de cuidado personal y de su entorno</p>	<p>Representación de ideas sentimientos y valores</p>	<p>NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)</p>			<p>Para la enseñanza y aplicación de los fundamentos del voleibol, se tendrá en cuenta: golpe de antebrazos, golpe de dedos, el servicio por arriba, los desplazamientos ubicación y rotación de jugadores.</p>	
<p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>		<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>					



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: QUINTO

PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Identificación de capacidades corporales y de su sentido Relación y diferenciación	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación) Mantiene su condición física	BAILES FOLCLÓRICOS: Bambuco: Pasos: escobillado Movimiento de codos Coqueteo y vueltas Coreografía: Invitación	Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento. Desarrollar	Ejecuta los pasos básicos y movimientos básicos del bambuco.	Para la enseñanza del bambuco y su coreografía, se sugiere seguir : el escobillado, codo, el coqueteo, juego de pañuelo,	USB. Grabadora.



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	de espacios y tiempos ambientes	y actitud corporal. Ubicación en un espacio	Ochos Codos Coqueteo Perseguida Juego del pañuelo Arrodillada y salida.	habilidades para ejecutar el baile típico del bambuco.	Juego de pañuelo, vuelta	
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	Organización de movimientos de acuerdo con un fin	Habilidades básicas de Movimiento Se ubica en el grupo				
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	Hábitos de cuidado personal y de su entorno	Usa movimientos del cuerpo para comunicar				
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	Representación de ideas sentimientos y valores	NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)				
		NIVEL III Producción				



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

		(Generalización)					
--	--	------------------	--	--	--	--	--

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: QUINTO

PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
FACTOR	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Identificación de capacidades corporales y de su sentido	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación) Mantiene su	BAILES FOLCLÓRICOS: Joropo: Paso básico, el zapateo Coreografía: invitación Filas enfrentadas	Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento.	Identifica y ejecuta los pasos de rutina y las figuras más comunes del joropo. Proporciona	Seguir la enseñanza de los pasos del joropo.	Usb Grabadora.



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO</p>	<p>Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes</p> <p>Organización de movimientos de acuerdo con un fin</p>	<p>condición física y actitud corporal.</p> <p>Ubicación en un espacio</p> <p>Habilidades básicas de Movimiento</p> <p>Se ubica en el grupo</p>	<p>Parejas en círculo</p> <p>Parejas enfrentadas</p> <p>Parejas cogidas</p> <p>Salida</p> <p>Ocho pasos y vueltas</p>	<p>Desarrollar habilidades para ejecutar el baile típico del Joropo.</p>	<p>conceptos acerca del folclor de la región llanera.</p> <p>Incrementa las relaciones niño-niña a través de la danza.</p>		
<p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA</p>	<p>Hábitos de cuidado personal y de su entorno</p> <p>Representación de ideas sentimientos y valores</p>	<p>Usa movimientos del cuerpo para comunicar</p> <p>NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)</p>					
<p>INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL</p>		<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>					
<p>LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL</p>							



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: QUINTO

PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR		COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS
PROCESO	ESTÁNDAR BÁSICO						
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	Identificación de capacidades corporales y de su sentido	NIVEL I Vivencia, Exploración (Interpretación)	BAILES FOLCLÓRICOS: CUMBIA Pasos de frente, lateral y cruzado, en el puesto y en	Experimenta las posibilidades	Ejecuta los pasos básicos de la cumbia. Participa creativamente en la	Los pasos de la cumbia se iniciarán con desplazamientos de frente, arrastrando los pies, con uno	Usb Grabadora.



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	<p>Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes</p> <p>Organización de movimientos de acuerdo con un fin</p>	<p>Mantiene su condición física y actitud corporal.</p> <p>Ubicación en un espacio</p> <p>Habilidades básicas de Movimiento</p> <p>Se ubica en el grupo</p>	<p>desplazamiento.</p> <p>Coreografía: Entrada entrecruzándose, Círculo de mujeres al centro. Círculo de hombre al centro, Filas enfrentadas Perseguidas Parejas y salida.</p>	<p>y finalidades del movimiento.</p> <p>Desarrollar habilidades para ejecutar el baile típico : la cumbia.</p>	<p>gimnasia, los juegos predeportivos, el deporte escolar y la recreación.</p>	<p>ligeramente adelantado y cambiando de pie. Dominado lo anterior, se acortará el paso, se agregará una semiflexión de piernas y movimientos laterales de cadera; en la misma forma se hace el paso lateral</p>	
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	<p>Hábitos de cuidado personal y de su entorno</p>	<p>Usa movimientos del cuerpo para comunicar</p>					
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	<p>Representación de ideas sentimientos y valores</p>	<p>NIVEL II Fundamentación, Aplicación (Argumentación)</p>					
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL		<p>NIVEL III Producción (Generalización)</p>					



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA - GRADO: SEXTO
PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: Fortalecer hábitos saludables, de higiene, limpieza, nutrición y alimentación en los niños y niñas que conlleven al fortalecimiento de su cuerpo y al mejoramiento de los patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio a partir del desarrollo de habilidades y destrezas básicas y el desarrollo de prácticas recreo-deportivas en diferentes ambientes que promuevan los valores sociales y contribuyan a la formación integral del ser humano.
Proporcionar a los estudiantes posibilidades de movimiento, el mejoramiento de sus habilidades y destrezas físico atléticas, la cualificación de de hábitos de vida saludable, el desarrollo de las capacidades condicionales, y la iniciación deportiva por medio del desarrollo del juego, las actividades lúdico recreativas en el medio natural, los juegos pre deportivos y las acciones dirigidas, permitiendo la vivencia de valores sociales y una adecuada interacción con el entorno social.

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
-------------------	-------------------	--------------------	---------------	---------------------------------	--------------------------------	--



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>PATRONES DE LOCOMOCION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminar. - Correr. - Saltar. - Rodar. - Tregar <p>ATLETISMO Historia del atletismo.</p>	<p>Adaptación al ejercicio y concientización de sus efectos por medio de conductas psicomotoras y proyección espacial.</p>	<p>BASICAS Identifica los patrones de locomoción en el mismo y en sus compañeros.</p> <p>Argumenta sobre la forma correcta de realizar los patrones de locomoción.</p> <p>Propone nuevas actividades donde se ejerciten los patrones de locomoción.</p> <p>CIUDADANAS Comprendo que el espacio público es patrimonio de todas y todos y por eso lo cuido y lo respeto.</p> <p>LABORALES Cuido y manejo los recursos y bienes ajenos siguiendo</p>	<p>Analiza individual y colectivamente las características de los patrones fundamentales de movimiento en situaciones de juego.</p> <p>Comprende la importancia de la práctica del atletismo</p>	<p>-Mostrara la capacidad de correr, caminar, saltar, trepar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos.</p> <p>-Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidades.</p> <p>-Analiza y ejecuta las características funcionales de los patrones de locomoción creando Hábitos para su correcta utilización en actividades cotidianas.</p> <p>-Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.</p>	<p>Formaciones (hileras, filas y círculos)</p> <p>Dirección (al frente, atrás, derecha, izquierda y diagonales)</p> <p>Giros</p> <p>Trayectoria (recta, curva, combinaciones)</p> <p>Niveles (alto, medio y bajo)</p> <p>Trabajo colectivo: con los valores: de libertad, justicia, respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Camina o corre sobre cualquier superficie de forma segura y conservando el equilibrio. - Salta el lazo de diferentes maneras de forma consecutiva. - Rueda de forma controlada sobre cualquier superficie. -Trepa por sogas u otros elementos de forma segura y rápida. <p>Reconocimiento y clasificación de los fundamentos de locomoción.</p> <p>Participa activamente en todas las actividades, demostrando los avances alcanzados.</p> <p>Responsabilidad con todos los aspectos del área. Test de Condición física.</p>
---	--	--	--	---	--	---



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

		normas y disposiciones definidas		-Cumple responsablemente con el uniforme, tareas, trabajos y elementos del área.		
--	--	----------------------------------	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEXTO
PERIODO: SEGUNDO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
Terminología básica El cuerpo humano: Sistema óseo ó esquelético. Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Anamnesis: diagnóstico físico. Calentamiento general. Lesiones en el atletismo Primeros auxilios MICROFUTBOLL <ul style="list-style-type: none"> Reseña histórica e importancia 	Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices. Incremento mis capacidades y posibilidades físicas en el contexto del respeto a la vida y del cuerpo humano	Describir el funcionamiento de los sistemas del cuerpo. Diferenciar términos relacionados con la alimentación Interpretar las normas que reglamentan el fútbol de salón y proponer nuevas formas de movimiento durante su ejecución.	Reconocer conceptos relacionados con el sistema óseo. Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del fútbol de salón	<u>CONCEPTUALES</u> -Asimila y emplea una terminología específica del área. -Reconoce y valora la importancia del sistema esquelético para su desempeño personal. -Adquiere cultura deportiva y lo manifiesta a través de sus hábitos de su higiene, alimentación y conservación de la salud. <u>PROCEDIMENTAL</u> -Evalúa y valora su estado atlético a través del diagnóstico físico. -Desarrolla el calentamiento físico teniendo en cuenta su estructura general. -Práctica medidas de	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos en grupo Investigaciones Dinámicas Consultas bibliográficas sobre el fútbol de salón Juegos pre-deportivos para fútbol de salón Pruebas básicas del fútbol de salón: Manejo de balón, pases y recepción, dribling, remates, conducción Elaboración de maquetas. 	*Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego. Conoce y aplica el reglamento del futbol sala. Domina el balón con diferentes partes del cuerpo. Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

<p>del fútbol de salón</p>				<p>seguridad y prevención en las formaciones, los desplazamientos y espacios físicos. -Identifica las principales lesiones que se presentan en el atleta y los primeros auxilios que se deben proporcionar. -Indaga y socializa las implicaciones físicas y psíquicas que ocasionan los trastornos de alimentación.</p> <p><u>ACTITUDINALES</u> -Utiliza el uniforme de educación física, tenis, medias y bebida hidratante para la práctica deportiva -Valora y acata los beneficios de la actividad física para su salud</p>		<p>* Porta la vestimenta adecuada para la clase de educación física.</p>
--------------------------------	--	--	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
 Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEXTO
PERIODO: TERCERO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION
VOLEIBOL.	Practica el voleibol como medio de interpretación grupal	Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del voleibol	Comprende la importancia de la práctica deportiva para su desarrollo sico-social y motor	<p>Demuestra capacidad física para la práctica del voleibol.</p> <p>Produce ejercicios específicos para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.</p>	<p>Reseña histórica e importancia del voleibol</p> <p>Consultas bibliográficas sobre el voleibol</p> <p>Pruebas básicas del voleibol: Servicio de seguridad y tenis, golpe de antebrazos y dedos, remate y bloqueo, pruebas por parejas y tríos, juego.</p> <p>Cualidades físicas</p> <p>Juegos pre-deportivos</p>	Reconoce el voleibol como medio de recreación.



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEXTO
PERIODO: CUARTO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>BALONCESTO Historia e importancia del baloncesto.</p> <p>Conocimiento del campo de juego e implementos.</p> <p>Conocimiento del juego</p> <p>Juegos de familiarización o predeportivos.</p> <p>Desplazamientos simples:</p> <p>Posición básica</p> <p>Carreras: de</p>	<p>FUNDAMENTACION E INICIACION DEPORTIVA: Se refiere a las actividades de cualificación del movimiento relacionándolo con las modalidades deportivas</p>	<p>BASICAS</p> <p>Identifica la historia y las reglas básicas del baloncesto.</p> <p>Argumenta la importancia del baloncesto en el deporte actual.</p> <p>Propone ejercicios para mejorar la coordinación, la velocidad y la agilidad con un balón de baloncesto.</p> <p>CIUDADANAS: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.</p>	<p>Aplica los patrones de pasar, recibir, driblar, conducir y golpear a la ejecución técnica básica de los fundamentos del baloncesto.</p>	<p>Comprende la importancia de la práctica deportiva para su desarrollo psicomotor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica e importancia del baloncesto • Consultas bibliográficas sobre el baloncesto • Acondicionamiento físico • Pruebas básicas del baloncesto: Manejo de balón, pases y recepción, dribling, lanzamientos, 	<p>Identifica el campo de juego y los elementos necesarios para la práctica del baloncesto.</p> <p>Realiza ejercicios controlando su cuerpo y el objeto manipulado</p> <p>Ejecuta diferentes pases por arriba y abajo</p> <p>Lanzar, pasar y</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

frente, de espalda, lateral y combinaciones. Agarre y sostén del balón. Juegos de control del balón. Coordinación viso- manual Agilidad Velocidad		LABORALES: Respeto los acuerdos establecidos colectivamente			pívot. • Juegos pre- deportivos	recibir en diferentes trayectorias y velocidades relacionándolo con deportes de conjunto. Test de condición física
---	--	--	--	--	---	---



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEPTIMO
PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: Fortalecer hábitos saludables, de higiene, limpieza, nutrición y alimentación en los niños y niñas que conlleven al fortalecimiento de su cuerpo y al mejoramiento de los patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio a partir del desarrollo de habilidades y destrezas básicas y el desarrollo de prácticas recreo-deportivas en diferentes ambientes que promuevan los valores sociales y contribuyan a la formación integral del ser humano.

Proporcionar a los estudiantes posibilidades de movimiento, el mejoramiento de sus habilidades y destrezas físico atléticas, la cualificación de hábitos de vida saludable, el desarrollo de las capacidades condicionales, y la iniciación deportiva por medio del desarrollo del juego, las actividades lúdico recreativas en el medio natural, los juegos pre deportivos y las acciones dirigidas, permitiendo la vivencia de valores sociales y una adecuada interacción con el entorno social.

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
PATRONES DE LOCOMOCION - Caminar. - Correr. - Saltar. - Rodar. - Tregar ATLETISMO Historia del atletismo.	Adaptación al ejercicio y concientización de sus efectos por medio de conductas psicomotoras y proyección espacial.	BASICAS Identifica los patrones de locomoción en el mismo y en sus compañeros. Argumenta sobre la forma correcta de realizar los patrones de locomoción. Propone nuevas actividades donde se ejerciten los patrones de locomoción.	Analiza individual y colectivamente las características de los patrones fundamentales de movimiento en situaciones de juego. Comprende la importancia de la práctica del atletismo	-Mostrara la capacidad de correr, caminar, saltar, trepar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos. -Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidades. -Analiza y ejecuta las características funcionales de los patrones de locomoción creando Hábitos para su correcta utilización en actividades cotidianas.	Formaciones (hileras, filas y círculos) Dirección (al frente, atrás, derecha, izquierda y diagonales) Giros Trayectoria (recta, curva, combinaciones)	- Camina o corre sobre cualquier superficie de forma segura y conservando el equilibrio. - Salta el lazo de diferentes maneras de forma consecutiva. - Rueda de forma controlada sobre cualquier superficie. -Trepa por sogas u otros elementos de forma segura y rápida. Reconocimiento y clasificación de los



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

		<p>CIUDADANAS Comprendo que el espacio público es patrimonio de todas y todos y por eso lo cuido y lo respeto.</p> <p>LABORALES Cuido y manejo los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas</p>		<p>-Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.</p> <p>-Cumple responsablemente con el uniforme, tareas, trabajos y elementos del área.</p>	<p>Niveles (alto, medio y bajo)</p>	<p>fundamentos de locomoción.</p> <p>Participa activamente en todas las actividades, demostrando los avances alcanzados.</p> <p>Responsabilidad con todos los aspectos del área. Test de Condición física.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEPTIMO
PERIODO: SEGUNDO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
Terminología básica El cuerpo humano: Sistema óseo ó esquelético. Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Anamnesis: diagnóstico físico. Calentamiento general. Lesiones en el atletismo Primeros auxilios MICROFUTBOLL <ul style="list-style-type: none"> Reseña histórica e importancia 	Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices. Incremento mis capacidades y posibilidades físicas en el contexto del respeto a la vida y del cuerpo humano	Describir el funcionamiento de los sistemas del cuerpo. Diferenciar términos relacionados con la alimentación Interpretar las normas que reglamentan el fútbol de salón y proponer nuevas formas de movimiento durante su ejecución.	Reconocer conceptos relacionados con el sistema óseo. Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del fútbol de salón	<u>CONCEPTUALES</u> -Asimila y emplea una terminología específica del área. -Reconoce y valora la importancia del sistema esquelético para su desempeño personal. -Adquiere cultura deportiva y lo manifiesta a través de sus hábitos de su higiene, alimentación y conservación de la salud. <u>PROCEDIMENTAL</u> -Evalúa y valora su estado atlético a través del diagnóstico físico. -Desarrolla el calentamiento físico teniendo en cuenta su estructura general. -Práctica medidas de	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos en grupo Investigaciones Dinámicas Consultas bibliográficas sobre el fútbol de salón Juegos pre-deportivos para fútbol de salón Pruebas básicas del fútbol de salón: Manejo de balón, pases y recepción, dribling, remates, conducción Elaboración de maquetas. 	*Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego. Conoce y aplica el reglamento del futbol sala. Domina el balón con diferentes partes del cuerpo. Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

<p>del fútbol de salón</p>				<p>seguridad y prevención en las formaciones, los desplazamientos y espacios físicos. -Identifica las principales lesiones que se presentan en el atleta y los primeros auxilios que se deben proporcionar. -Indaga y socializa las implicaciones físicas y psíquicas que ocasionan los trastornos de alimentación.</p> <p><u>ACTITUDINALES</u> -Utiliza el uniforme de educación física, tenis, medias y bebida hidratante para la práctica deportiva -Valora y acata los beneficios de la actividad física para su salud</p>		<p>* Porta la vestimenta adecuada para la clase de educación física.</p>
----------------------------	--	--	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEPTIMO
PERIODO: TERCERO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION
VOLEIBOL.	Practica el voleibol como medio de interpretación grupal	Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del voleibol	Comprende la importancia de la práctica deportiva para su desarrollo sico-social y motor	Demuestra capacidad física para la práctica del voleibol. Produce ejercicios específicos para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol.	Reseña histórica e importancia del voleibol Consultas bibliográficas sobre el voleibol Pruebas básicas del voleibol: Servicio de seguridad y tenis, golpe de antebrazos y dedos, remate y bloqueo, pruebas por parejas y tríos, juego. Cualidades físicas Juegos pre-deportivos	Reconoce el voleibol como medio de recreación.



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

NCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: SEPTIMO
PERIODO: CUARTO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>BALONCESTO Historia e importancia del baloncesto.</p> <p>Conocimiento del campo de juego e implementos.</p> <p>Conocimiento del juego</p> <p>Juegos de familiarización o predeportivos.</p> <p>Desplazamientos simples:</p> <p>Posición básica</p> <p>Carreras: de frente, de</p>	<p>FUNDAMENTACION E INICIACION DEPORTIVA: Se refiere a las actividades de cualificación del movimiento relacionándolo con las modalidades deportivas</p>	<p>BASICAS</p> <p>Identifica la historia y las reglas básicas del baloncesto.</p> <p>Argumenta la importancia del baloncesto en el deporte actual.</p> <p>Propone ejercicios para mejorar la coordinación, la velocidad y la agilidad con un balón de baloncesto.</p> <p>CIUDADANAS: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.</p>	<p>Aplica los patrones de pasar, recibir, driblar, conducir y golpear a la ejecución técnica básica de los fundamentos del baloncesto.</p>	<p>Comprende la importancia de la práctica deportiva para su desarrollo psicomotor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica e importancia del baloncesto • Consultas bibliográficas sobre el baloncesto • Acondicionamiento físico • Pruebas básicas del baloncesto: Manejo de balón, pases y recepción, dribling, lanzamientos, pivot. 	<p>Identifica el campo de juego y los elementos necesarios para la práctica del baloncesto.</p> <p>Realiza ejercicios controlando su cuerpo y el objeto manipulado</p> <p>Ejecuta diferentes pases por arriba y abajo</p> <p>Lanzar, pasar y recibir en diferentes</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

<p>espalda, lateral y combinaciones.</p> <p>Agarre y sostén del balón.</p> <p>Juegos de control del balón.</p> <p>Coordinación viso-manual Agilidad Velocidad</p>		<p>LABORALES: Respeto los acuerdos establecidos colectivamente</p>			<ul style="list-style-type: none">• Juegos pre-deportivos	<p>trayectorias y velocidades relacionándolo con deportes de conjunto.</p> <p>Test de condición física</p>
---	--	--	--	--	---	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: OCTAVO
PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: Facilitar el desarrollo físico, psíquico y mental de los estudiantes a través de la realización de prácticas físicas saludables, que mejoren el nivel de sus capacidades motrices y permita comprender y aceptar su identidad corporal y valorar el movimiento como elemento fundamental de la interacción con el ambiente, con los demás y consigo mismo posibilitando la integralidad del ser humano.

Proporcionar las condiciones necesarias para la cualificación de la actividad física, el mejoramiento de las capacidades motrices y los patrones de movimiento aplicados al desarrollo de los fundamentos deportivos individuales y colectivos, y al desarrollo de experiencias lúdicas y recreativas en convivencia con la naturaleza, propiciando el respeto y el fomento de los valores sociales que permitan la formación de seres integrales útiles a la sociedad.

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>*Fundamentos del fútbol sala:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio del balón -con empeine -con muslo -Con cabeza -juegos de aplicación • Las maniobras técnicas -trabajo de los pies -toque lateral -carga legal 	<p>Aplica técnicas parciales de futbol,</p> <p>Identificando y manejando conceptos, componentes, clases y formas de trabajo y control de balón.</p> <p>Normas generales de juzgamiento de futbol.</p>	<p>BASICAS</p> <p>Identifica la historia y las reglas generales del Futbol sala.</p> <p>Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el futbol sala actual.</p> <p>Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero.</p>	<p>Desarrolla la capacidad de análisis por medio de la diferenciación de la técnica individual y colectiva en el fútbol sala en situaciones de juego.</p>	<p>Comprende los mecanismos y técnicas desarrollo y Aplicación de futbol. Planificación de la actividad física y juzgamiento</p>	<p>Ejecuta técnicas derivadas futbol, conociendo su reglamentación.</p> <p>Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de futbol</p>	<p>Consulta la asociación entre reglamentación, técnica y táctica del fútbol sala.</p> <p>*Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.</p>



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo para arquero -condición física -velocidad de reacción -agarre del balón -cubrimiento de ángulos de tiro -juegos de aplicación <p>Aplicación principios de juego</p> <ul style="list-style-type: none"> -pequeños grupos -grupos mayores <p>-mini torneos de futbol sala</p> <p>*Juegos de control.</p> <p>Características y posiciones en la cancha Reglamento</p>		<p>CIUDADANAS Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).</p> <p>LABORALES</p> <p>Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.</p>			<p>Interactúa eficientemente con compañeros, docente, escenarios y materiales superando permanentemente sus propias marcas</p>	<p>Conoce y aplica el reglamento del futbol sala.</p> <p>Domina el balón con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.</p> <p>* Porta la vestimenta adecuada para la clase de educación Física.</p>
--	--	--	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: OCTAVO
PERIODO: SEGUNDO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>DANZA</p> <p>Percepción rítmica</p> <p>Expresión corporal, fluidez</p> <p>Danza folclórica, danza moderna, rumbo-terapia y aeróbicos.</p> <p>ARTICULACION DE LAS CUALIDADES FISICAS APLICADAS AL DEPORTE</p> <p>Microfútbol: reglamento, conducción, dribling, pase y remate.</p> <p>RECREACION</p>	<p>Integra las categorías de calidad y eficiencia del movimiento, a los fundamentos de las destrezas deportivas y a manifestaciones estéticas y culturales, relaciona sus pasatiempos con actividades que implican trabajo creativo y comprende que el trabajo también ha de satisfacer su</p>	<p>COMPETENCIAS BASICAS: Expresar corporalmente el ritmo y la coordinación que lleven a la danza como medio de recreación y cultura física. Profundizar a los educandos en las prácticas de los fundamentos técnicos-básicos de la danza y el microfútbol.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.</p>	<p>Mejorar la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación por medio de la práctica de actividades relacionadas con la danza.</p> <p>Participar en acuerdos de grupo cumpliendo con normas básicas de orden y limpieza.</p> <p>Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios</p>	<p>Conoce esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos acompañado de un ritmo.</p> <p>Conoce y ejecuta esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos acompañado de un ritmo.</p> <p>Dirige esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos</p>	<p>DANZA: Aspecto histórico – zonas de influencia, la danza y el hombre, esquemas y coreografías.</p> <p>MICROFUTBOL: Conceptualización y generalidades, Reseña histórica, interpretar reglas generales, juegos de aplicación.</p>	<p>Expresión corporal, realizar pasos sencillos de la danza, realizar figuras básicas de la danza, Realizar pases con el empeine, punta y talón, conducir el balón con empeine y bordes, conocer y aplicar las normas, participar en los juegos de aplicación y en las actividades propuestas, presentación personal (porte adecuado del uniforme), asistencia (puntualidad y regularidad), respeto(a sí mismo y a los</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

Juegos dinámicas.	y necesidad lúdica.	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: Mantengo ordenado y limpio mi sitio de estudio y mis implementos personales.	estipulados en el pacto de convivencia.	acompañado de un ritmo. Crea y dirige esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos acompañado de un ritmo.	demás), responsabilidad (trabajos y actividades).
-------------------	---------------------	---	---	---	---



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: OCTAVO
PERIODO: TERCERO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
*BALONCESTO. 1. Reglamento del baloncesto 2. Dribling 3. Pases 4. Lanzamientos 5. Entrada, doble ritmo. 6. Aplicación 7. Principios de juego. 8. Manejo de planillas	Practica los fundamentos básicos de la educación física y utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales, en general de la vida cotidiana, organiza y maneja información a través de símbolos, gráficos, cuadros, tablas, diagramas, estadísticas.	COMPETENCIAS BASICAS: Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETENCIAS CIUDADANAS: Analizo mis prácticas cotidianas e identifico como mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.	Practicar el baloncesto como medio de integración grupal, mejoramiento personal y acondicionamiento físico. Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios estipulados en el pacto de convivencia.	Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto. Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de baloncesto en el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica e importancia del baloncesto • Consultas bibliográficas sobre el baloncesto • Acondicionamiento físico • Pruebas básicas del baloncesto: Manejo de balón, pases y recepción, dribling, lanzamientos, pivot. Juegos pre-deportivos 	Habilidades perceptivo motoras relacionadas con el conocimiento y dominio corporal Habilidades y destrezas motoras básicas asociadas con desplazamiento, manipulación de objetos



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: OCTAVO
PERIODO: CUARTO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
*VOLEIBOL Fundamentos técnicos. Reglamento y adaptación Ambientación y adaptación Posiciones básicas para pasar y recibir Volea o golpe de dedos Recepción Servicio/saque Formas – jugadas	Practica los fundamentos básicos de la educación física y utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales, en general de la vida cotidiana, asume con actitudes positivas la victoria o la derrota en el juego y valora sus consecuencias	Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del voleibol como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del voleibol y sus reglas.	Practicar el voleibol como medio de integración grupal, mejoramiento personal y acondicionamiento físico. Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios estipulados en el pacto de convivencia.	Conoce las normas y fundamentos básicos del voleibol. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del voleibol. Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del voleibol en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de voleibol en el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica e importancia del voleibol • Consultas bibliográficas sobre el voleibol • Pruebas básicas del voleibol: Servicio de seguridad y tenis, golpe de antebrazos y dedos, remate y bloqueo, pruebas por parejas y tríos, juego. • Cualidades físicas 	Adquiriere conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del voleibol



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: NOVENO
PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO DEL GRADO: Facilitar el desarrollo físico, psíquico y mental de los estudiantes a través de la realización de prácticas físicas saludables, que mejoren el nivel de sus capacidades motrices y permita comprender y aceptar su identidad corporal y valorar el movimiento como elemento fundamental de la interacción con el ambiente, con los demás y consigo mismo posibilitando la integralidad del ser humano.

Proporcionar las condiciones necesarias para la cualificación de la actividad física, el mejoramiento de las capacidades motrices y los patrones de movimiento aplicados al desarrollo de los fundamentos deportivos individuales y colectivos, y al desarrollo de experiencias lúdicas y recreativas en convivencia con la naturaleza, propiciando el respeto y el fomento de los valores sociales que permitan la formación de seres integrales útiles a la sociedad.

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>*Fundamentos del fútbol sala:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio del balón -con empeine -con muslo -Con cabeza -juegos de aplicación • Las maniobras técnicas -trabajo de los pies -toque lateral -carga legal • Trabajo para 	<p>Aplica técnicas parciales de futbol, Identificando y manejando conceptos, componentes, clases y formas de trabajo y control de balón.</p> <p>Normas generales de juzgamiento de futbol.</p>	<p>BASICAS</p> <p>Identifica la historia y las reglas generales del futbol sala.</p> <p>Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el futbol sala actual.</p> <p>Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero.</p>	<p>Desarrolla la capacidad de análisis por medio de la diferenciación de la técnica individual y colectiva en el fútbol sala en situaciones de juego.</p>	<p>Comprende los mecanismos y técnicas desarrollo y Aplicación de futbol.</p> <p>Planificación de la actividad física y juzgamiento</p>	<p>Ejecuta técnicas derivadas futbol, conociendo su reglamentación.</p> <p>Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de futbol</p> <p>Interactúa</p>	<p>Consulta la asociación entre reglamentación, técnica y táctica del fútbol sala.</p> <p>*Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.</p>



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

<p>arquero -condición física -velocidad de reacción -agarre del balón -cubrimiento de ángulos de tiro -juegos de aplicación</p> <p>Aplicación principios de juego -pequeños grupos -grupos mayores</p> <p>-mini torneos de futbol sala</p> <p>*Juegos de control.</p> <p>Características y posiciones en la cancha Reglamento</p>		<p>CIUDADANAS Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).</p> <p>LABORALES Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.</p>			<p>eficientemente con compañeros, docente, escenarios y materiales superando permanentemente sus propias marcas</p>	<p>Conoce y aplica el reglamento del futbol sala.</p> <p>Domina el balón con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.</p> <p>* Porta la vestimenta adecuada para la clase de educación Física.</p>
--	--	---	--	--	--	---



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: NOVENO
PERIODO: SEGUNDO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>DANZA</p> <p>Percepción rítmica</p> <p>Expresión corporal, fluidez</p> <p>Danza folclórica, danza moderna, rumbo-terapia y aeróbicos.</p> <p>ARTICULACION DE LAS CUALIDADES FISICAS APLICADAS AL DEPORTE</p> <p>Microfútbol: reglamento, conducción, dribling, pase y remate.</p> <p>RECREACION</p> <p>Juegos y</p>	<p>Integra las categorías de calidad y eficiencia del movimiento, a los fundamentos de las destrezas deportivas y a manifestaciones estéticas y culturales, relaciona sus pasatiempos con actividades que implican trabajo creativo y comprende que el trabajo también ha de satisfacer su</p>	<p>COMPETENCIAS BASICAS: Expresar corporalmente el ritmo y la coordinación que lleven a la danza como medio de recreación y cultura física. Profundizar a los educandos en las prácticas de los fundamentos técnicos-básicos de la danza y el microfútbol.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.</p>	<p>Mejorar la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación por medio de la práctica de actividades relacionadas con la danza.</p> <p>Participar en acuerdos de grupo cumpliendo con normas básicas de orden y limpieza.</p> <p>Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios</p>	<p>Conoce esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos acompañado de un ritmo.</p> <p>Conoce y ejecuta esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos acompañado de un ritmo.</p> <p>Dirige esquemas básicos de expresión corporal y</p>	<p>DANZA: Aspecto histórico – zonas de influencia, la danza y el hombre, esquemas y coreografías.</p> <p>MICROFUTBOL: Conceptualización y generalidades, Reseña histórica, interpretar reglas generales, juegos de aplicación.</p>	<p>Expresión corporal, realizar pasos sencillos de la danza, realizar figuras básicas de la danza, Realizar pases con el empeine, punta y talón, conducir el balón con empeine y bordes, conocer y aplicar las normas, participar en los juegos de aplicación y en las actividades propuestas, presentación personal (porte adecuado del uniforme), asistencia (puntualidad y regularidad), respeto(a sí</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

dinámicas.	necesidad lúdica.	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: Mantengo ordenado y limpio mi sitio de estudio y mis implementos personales.	estipulados en el pacto de convivencia.	coordinación de movimientos acompañado de un ritmo. Crea y dirige esquemas básicos de expresión corporal y coordinación de movimientos acompañado de un ritmo.	mismo y a los demás), responsabilidad (trabajos y actividades).
------------	-------------------	---	---	---	---



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: NOVENO
PERIODO: TERCERO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
*BALONCESTO. 1. Reglamento del baloncesto 2. Dribling 3. Pases 4. Lanzamientos 5. Entrada, doble ritmo. 6. Aplicación 7. Principios de juego. 8. Manejo de planillas	Practica los fundamentos básicos de la educación física y utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales, en general de la vida cotidiana, organiza y maneja información a través de símbolos, gráficos,	COMPETENCIAS BASICAS: Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETENCIAS CIUDADANAS: Analizo mis prácticas cotidianas e identifico como mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.	Practicar el baloncesto como medio de integración grupal, mejoramiento personal y acondicionamiento físico. Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios estipulados en el pacto de convivencia.	Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto. Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica e importancia del baloncesto • Consultas bibliográficas sobre el baloncesto • Acondicionamiento físico • Pruebas básicas del baloncesto: Manejo de balón, pases y recepción, dribling, lanzamientos, pivot. Juegos pre-deportivos 	Habilidades perceptivo motoras relacionadas con el conocimiento y dominio corporal Habilidades y destrezas motoras básicas asociadas con desplazamiento, manipulación de objetos



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

	cuadros, tablas, diagramas			lidera juegos y prácticas		
--	-------------------------------	--	--	------------------------------	--	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: NOVENO
PERIODO: CUARTO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
*VOLEIBOL Fundamentos técnicos. Reglamento Ambientación y adaptación Posiciones básicas para pasar y recibir Volea o golpe de dedos Recepción Servicio/saque Formas – jugadas	Practica los fundamentos básicos de la educación física y utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales, en general de la vida cotidiana, asume con actitudes positivas la victoria o la derrota en el juego y valora sus consecuencias	Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del voleibol como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del voleibol y sus reglas.	Practicar el voleibol como medio de integración grupal, mejoramiento personal y acondicionamiento físico. Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios estipulados en el pacto de convivencia.	Conoce las normas y fundamentos básicos del voleibol. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del voleibol. Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del voleibol en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de voleibol en el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica e importancia del voleibol • Consultas bibliográficas sobre el voleibol • Pruebas básicas del voleibol: Servicio de seguridad y tenis, golpe de antebrazos y dedos, remate y bloqueo, pruebas por parejas y tríos, juego. • Cualidades físicas 	Adquiriere conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del voleibol



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA - GRADO: DECIMO
PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO PARA EL GRADO: Desarrollar en los jóvenes liderazgo, motivación y espíritu, lúdico, deportivo y recreativo a través de la planeación, organización y desarrollo de estilos de vida saludable encaminados a fortalecer el desarrollo personal y social, haciendo uso adecuado del medio ambiente, fomentando valores sociales y hábitos de vida saludable que generen socialización, integración y convivencia social

Proyectar la formación de seres humanos autónomos útiles a la sociedad, con conocimientos, habilidades y destrezas cognitivas y físicas, capaces de establecer y promover estilos de vida saludable, aprovechar y conservar los recursos físicos y naturales del medio, comprender el desarrollo físico del ser humano, fomentar procesos de iniciación y desarrollo deportivo en el contexto social y así contribuir a generar una mejor calidad de vida.

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
Y ARBITRAJE Y PLANILLAJE Conceptos básicos Reglas de juego Arbitraje y planillaje Árbitros en el Deporte	Dar a conocer en los educandos técnica y práctica las reglas y sus aplicaciones en deportes seleccionados.	COMPETENCIAS BASICAS: Elegir dos deportes adoptarlos en su aplicación y administración en los aspectos teóricos y prácticos COMPETENCIAS CIUDADANAS: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible La preservación de las	Escoge el deporte de su preferencia para aplicarlo y administrarlo en los aspectos teóricos prácticos y reglamentarios y utiliza el código ético de la institución como medio de mejoramiento personal y cumple las normas establecidas por el profesor y demuestra la práctica de las relaciones	Describe las diferentes formas de arbitraje y planillaje, demostrando ética personal e interés por su actividad escolar. Grafica las señales arbitrales y conserva el medio ambiente libre de ruidos y basura. Participa como planillador, y utiliza una buena comunicación y	Preparación: materiales, terreno, proyección de videos, clases magistrales, prácticas y actividades individuales y grupales Explicación: normas, formas o modo de jugar como parte formativa de su proceso de	Participación activa en actividades lúdicas deportivas y culturales organizadas por la institución, entes municipales, departamentales, nacionales e internacionales. Mostrar agrado e interés por las actividades del área. Respetar a compañeros,



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

	<p>diferencias culturales y políticas y que regulan nuestra convivencia</p> <p>Comprendo la importancia del medio ambiente tanto en a nivel local como global, participo en iniciativas a su favor.</p> <p>Construye una posición crítica frente a los factores de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas culturas y naciones</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES:</p> <p>Establezco acuerdos para atender la solicitud de los otros.</p> <p>Identifico buenas prácticas</p>	<p>interpersonales</p>	<p>respeto por compañeros.</p> <p>Desarrolla elementos básicos de arbitraje en un evento deportivo, es puntual, maneja las buenas relaciones interpersonales.</p> <p>Desarrolla, realiza y sustenta elementos básicos de arbitraje, Sin discriminación racial, acatando y cumpliendo las normas y sugerencias.</p> <p>Elabora, estructura y desarrolla actividades arbitrales y de planillaje como medio de integración social y mejoramiento personal.</p>	<p>aprendizaje</p> <p>Ejecución: mostrar, aclarar dudas a través de competencias recreativas y juegos lúdicos</p> <p>Evaluación: comentar, resultados, aspectos</p>	<p>profesores y mereciendo respeto.</p> <p>Presentarse a clases puntualmente, con el uniforme como lo estipula el manual de convivencia.</p> <p>Presentar trabajos escritos aplicando las normas ICONTEC.</p> <p>Llevar y presentar periódicamente al día el cuaderno.</p> <p>Presentar trabajos escritos cuando el educando presente inconvenientes físicos y biológicos para realizar la actividad.</p> <p>Presentar una actitud positiva y voluntad de trabajo así sus condiciones físicas no</p>
--	---	------------------------	---	---	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

	<p>y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.</p> <p>Identifico prácticas adecuadas para el uso y conservación de los recursos.</p> <p>COMPETENCIA ETNOEDUCATIVA:</p> <p>Utiliza diferentes formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p> <p>Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p>					<p>sean las más óptimas para un gran desempeño en la clase.</p>
--	--	--	--	--	--	---



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: DECIMO
PERIODO: SEGUNDO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
VOLEIBOL Fundamentos técnicos. Reglamento Ambientación y adaptación Posiciones básicas para pasar y recibir Volea o golpe de dedos Recepción Servicio/saque Formas – jugadas	Integra las categorías de calidad y eficiencia del movimiento, a los fundamentos de las destrezas deportivas y a manifestaciones estéticas y culturales, entiende el ejercicio físico como agente determinante y habito diario, para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales.	COMPETENCIAS BASICAS: Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del voleibol como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Profundizar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del voleibol y sus reglas. COMPETENCIAS CIUDADANAS: Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos (por ejemplo, lluvia de ideas). COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: Comparto con otros los recursos escasos.	Practicar el voleibol como medio de integración grupal, mejoramiento personal y acondicionamiento físico. Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios estipulados en el pacto de convivencia.	Conoce las normas y fundamentos básicos del voleibol. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del voleibol. Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del voleibol en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de voleibol en el grupo.	Conceptualización, Generalidades, Reseña histórica, notar errores comunes, Juegos de aplicaciones, Recomendaciones .	Realizar posiciones básicas, realizar voleas con y sin desplazamiento, ejecutar las formas de servicio, conocer y aplicar las normas, participar en los juegos de aplicación y en las actividades propuestas, asistencia (puntualidad y regularidad), respeto(a sí mismo y a los demás),



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: DECIMO
PERIODO: TERCERO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>GRUPO TEMATICO: JUEGOS DEPORTIVOS.</p> <p>Juegos de correr. Juegos de saltar. Juegos de lanzar. Juegos PRE deportivos. Diferentes juegos Normas para un buen desempeño en los juegos</p>	<p>Ejecuta en forma técnica los fundamentos deportivos de diferentes modalidades y usa correctamente los escenarios e implementos deportivos, y descubre y desarrolla elementos tácticos en situaciones de juego.</p>	<p>COMPETENCIAS BASICAS: Interpretar la importancia del juego como parte de la formación integral personal Brindar recreación a los educandos mediante juegos de destreza y habilidad, con sus normas.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible La preservación de las diferencias culturales y políticas y que regulan nuestra convivencia Comprendo la importancia del medio ambiente tanto en a nivel local como global,</p>	<p>Comprende que el juego proporciona recreación e integración social espiritual y sicológica.</p>	<p>Aplica las diferentes técnicas en los juegos deportivos.</p> <p>Se desempeña como un buen jugador cumpliendo las normas establecidas</p>	<p>Preparación: materiales, terreno, proyección de videos, clases magistrales, prácticas y actividades individuales y grupales</p> <p>Explicación: normas, formas o modo de jugar como parte formativa de su proceso de aprendizaje</p> <p>Ejecución: mostrar, aclarar dudas a través de competencias recreativas y juegos lúdicos</p> <p>Evaluación: comentar,</p>	<p>Participación activa en actividades lúdicas deportivas y culturales organizadas por la institución, entes municipales, departamentales, Mostrar agrado e interés por las actividades del área. Respetar a compañeros, profesores y mereciendo respeto. Presentarse a clases puntualmente, con el uniforme como lo</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

	<p>participo en iniciativas a su favor. Construye una posición crítica frente a los factores de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas culturas y naciones</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES: Establezco acuerdos para atender la solicitud de los otros. Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados. Identifico prácticas adecuadas para el uso y conservación de los recursos.</p> <p>COMPETENCIAS ETNOEDUCATIVA: Utiliza diferentes formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y</p>			resultados, aspectos.	estipula el manual de convivencia.
--	--	--	--	-----------------------	------------------------------------



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

		comunitario. Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.				
--	--	---	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: DECIMO
PERIODO: CUARTO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>*Fundamentos del fútbol sala:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio del balón -con empeine -con muslo -Con cabeza -juegos de aplicación • Las maniobras técnicas -trabajo de los pies -toque lateral -carga legal • Trabajo para arquero -condición física -velocidad de reacción -agarre del balón -cubrimiento de 	<p>Aplica técnicas parciales de futbol,</p> <p>Identificando y manejando conceptos, componentes, clases y formas de trabajo y control de balón.</p> <p>Normas generales de juzgamiento de futbol.</p>	<p>BASICAS Identifica la historia y las reglas generales del futbol sala.</p> <p>Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el futbol sala actual.</p> <p>Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero.</p> <p>CIUDADANAS Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).</p>	<p>Desarrolla la capacidad de análisis por medio de la diferenciación de la técnica individual y colectiva en el fútbol sala en situaciones de juego.</p>	<p>Comprende los mecanismos y técnicas desarrollo y Aplicación de futbol. Planificación de la actividad física y juzgamiento</p>	<p>Ejecuta técnicas derivadas futbol, conociendo su reglamentación.</p> <p>Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de futbol</p> <p>Interactúa eficientemente con compañeros, docente, escenarios</p>	<p>Consulta la asociación entre reglamentación, técnica y táctica del fútbol sala.</p> <p>*Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.</p> <p>Conoce y aplica el reglamento del futbol sala.</p> <p>Domina el balón con diferentes partes del</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

<p>ángulos de tiro de aplicación</p> <p>Aplicación principios de juego</p> <p>-pequeños grupos</p> <p>-grupos mayores</p> <p>-mini torneos de futbol sala</p> <p>* Juegos de control.</p> <p>Características y posiciones en la cancha</p> <p>Reglamento</p>		<p>LABORALES</p> <p>Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.</p>			<p>y materiales superando permanentemente sus propias marcas</p>	<p>cuerpo.</p> <p>Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.</p> <p>* Porta la vestimenta adecuada para la clase de educación Física.</p>
--	--	--	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: UNDECIMO
PERIODO: PRIMERO

PROPÓSITO PARA EL GRADO: Desarrollar en los jóvenes liderazgo, motivación y espíritu, lúdico, deportivo y recreativo a través de la planeación, organización y desarrollo de estilos de vida saludable encaminados a fortalecer el desarrollo personal y social, haciendo uso adecuado del medio ambiente, fomentando valores sociales y hábitos de vida saludable que generen socialización, integración y convivencia social

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
Y ARBITRAJE PLANILLAJE Conceptos básicos Reglas de juego Arbitraje planillaje Árbitros en el Deporte	Dar a conocer en los educandos técnica y práctica las reglas y sus aplicaciones en deportes seleccionados.	COMPETENCIAS BASICAS: Elegir dos deportes adoptarlos en su aplicación y administración en los aspectos teóricos y prácticos COMPETENCIAS CIUDADANAS: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible	Escoge el deporte de su preferencia para aplicarlo y administrarlo en los aspectos teóricos prácticos y reglamentarios y utiliza el código ético de la institución como medio de mejoramiento personal y cumple las normas establecidas por el profesor y demuestra la práctica de las relaciones	Describe las diferentes formas de arbitraje y planillaje, demostrando ética personal e interés por su actividad escolar. Grafica las señales arbitrales y conserva el medio ambiente libre de ruidos y basura. Participa como planillador, y utiliza una buena comunicación y respeto por	Preparación: materiales, terreno, proyección de videos, clases magistrales, practicas y actividades individuales y grupales Explicación: normas, formas o modo de jugar como parte formativa de su proceso de aprendizaje Ejecución: mostrar, aclarar dudas a través de competencias recreativas y juegos	Participación activa en actividades lúdicas deportivas y culturales organizadas por la institución, entes municipales, departamentales, nacionales e internacionales. Mostrar agrado e interés por las actividades del área. Respetar a compañeros,



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

		<p>La preservación de las diferencias culturales y políticas y que regulan nuestra convivencia</p> <p>Comprendo la importancia del medio ambiente tanto en a nivel local como global, participo en iniciativas a su favor.</p> <p>Construye una posición crítica frente a los factores de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas culturas y</p>	<p>interpersonales</p>	<p>compañeros.</p> <p>Desarrolla elementos básicos de arbitraje en un evento deportivo, es puntual, maneja las buenas relaciones interpersonales.</p> <p>Desarrolla, realiza y sustenta elementos básicos de arbitraje, Sin discriminación racial, acatando y cumpliendo las normas y sugerencias.</p> <p>Elabora, estructura y desarrolla actividades arbitrales y de planillaje como medio de integración social y mejoramiento personal.</p>	<p>lúdicos</p> <p>Evaluación: comentar, resultados, aspectos</p>	<p>profesores y mereciendo respeto.</p> <p>Presentarse a clases puntualmente, con el uniforme como lo estipula el manual de convivencia.</p> <p>Presentar trabajos escritos aplicando las normas ICONTEC.</p> <p>Llevar y presentar periódicamente al día el cuaderno.</p> <p>Presentar trabajos escritos cuando el educando presente inconvenientes físicos y biológicos para realizar la actividad.</p> <p>Presentar una actitud positiva y voluntad de trabajo así sus condiciones físicas no</p>
--	--	---	------------------------	---	--	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

		<p>naciones</p> <p>COMPETENCIAS</p> <p>LABORALES:</p> <p>Establezco acuerdos para atender la solicitud de los otros.</p> <p>Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.</p> <p>Identifico prácticas adecuadas para el uso y conservación de los recursos.</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>ETNOEDUCATIVA:</p> <p>Utiliza diferentes formas de expresión para promover y</p>				<p>sean las más óptimas para un gran desempeño en la clase.</p>
--	--	---	--	--	--	---



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

		<p>defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p>				
--	--	---	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
 Secretaria de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
 Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: UNDECIMO
PERIODO: SEGUNDO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
VOLEIBOL Fundamentos técnicos. Reglamento Ambientación y adaptación Posiciones básicas para pasar y recibir Volea o golpe de dedos Recepción Servicio/saque Formas – jugadas	Integra las categorías de calidad y eficiencia del movimiento, a los fundamentos de las destrezas deportivas y a manifestaciones estéticas y culturales, entiende el ejercicio físico como agente determinante y habito diario, para el mejoramiento de sus funciones orgánicas y corporales.	COMPETENCIAS BASICAS: Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del voleibol como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Profundizar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del voleibol y sus reglas. COMPETENCIAS CIUDADANAS: Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos (por ejemplo, lluvia de ideas). COMPETENCIAS LABORALES GENERALES: Comparto con otros los recursos escasos.	Practicar el voleibol como medio de integración grupal, mejoramiento personal y acondicionamiento físico. Cumplir con los deberes académicos y disciplinarios estipulados en el pacto de convivencia.	Conoce las normas y fundamentos básicos del voleibol. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del voleibol. Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del voleibol en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de voleibol en el grupo.	Conceptualización, Generalidades, Reseña histórica, notar errores comunes, Juegos de aplicaciones, Recomendaciones.	Realizar posiciones básicas, realizar voleas con y sin desplazamiento, ejecutar las formas de servicio, conocer y aplicar las normas, participar en los juegos de aplicación y en las actividades propuestas, asistencia (puntualidad y regularidad), respeto(a sí mismo y a los demás), responsabilidad (trabajos y actividades).



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: UNDECIMO
PERIODO: TERCERO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>GRUPO TEMATICO: JUEGOS DEPORTIVOS.</p> <p>Juegos de correr.</p> <p>Juegos de saltar.</p> <p>Juegos de lanzar.</p> <p>Juegos PRE deportivos.</p> <p>Diferentes juegos</p> <p>Normas para un buen desempeño en los juegos</p>	<p>Ejecuta en forma técnica los fundamentos deportivos de diferentes modalidades y usa correctamente los escenarios e implementos deportivos, y descubre y desarrolla elementos tácticos en situaciones de juego.</p>	<p>COMPETENCIAS BASICAS: Interpretar la importancia del juego como parte de la formación integral personal Brindar recreación a los educandos mediante juegos de destreza y habilidad, con sus normas.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible La preservación de las diferencias culturales y políticas y que regulan nuestra convivencia Comprendo la importancia del medio ambiente tanto en a nivel local como global, participo en iniciativas a su favor.</p>	<p>Comprende que el juego proporciona recreación e integración social espiritual y psicológica.</p>	<p>Aplica las diferentes técnicas en los juegos deportivos.</p> <p>Se desempeña como un buen jugador cumpliendo las normas establecidas</p>	<p>Preparación: materiales, terreno, proyección de videos, clases magistrales, practicas y actividades individuales y grupales</p> <p>Explicación: normas, formas o modo de jugar como parte formativa de su proceso de aprendizaje</p> <p>Ejecución: mostrar, aclarar dudas a través de competencias recreativas y juegos lúdicos</p> <p>Evaluación: comentar,</p>	<p>Participación activa en actividades lúdicas deportivas y culturales organizadas por la institución, entes municipales, departamentales, Mostrar agrado e interés por las actividades del área.</p> <p>Respetar a compañeros, profesores y mereciendo respeto.</p> <p>Presentarse a clases puntualmente, con el uniforme como lo estipula el manual de convivencia.</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

		<p>Construye una posición crítica frente a los factores de discriminación y</p> <p>exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas culturas y naciones</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES: Establezco acuerdos para atender la solicitud de los otros. Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados. Identifico prácticas adecuadas para el uso y conservación de los recursos.</p> <p>COMPETENCIAS ETNOEDUCATIVA: Utiliza diferentes formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. Valoro positivamente las normas constitucionales que</p>			resultados, aspectos.	
--	--	--	--	--	-----------------------	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

		hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.				
--	--	---	--	--	--	--



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

INCORPORACION DE ESTANDARES A LAS PRÁCTICAS PEDAGOGICAS
AREA: EDUCACION FISICA
GRADO: UNDECIMO
PERIODO: CUARTO

CONTENIDOS	ESTANDARES	COMPETENCIA	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACION
<p>*Fundamentos del fútbol sala:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio del balón -con empeine -con muslo -Con cabeza -juegos de aplicación • Las maniobras técnicas -trabajo de los pies -toque lateral -carga legal • Trabajo para arquero -condición física -velocidad de reacción -agarre del balón -cubrimiento de 	<p>Aplica técnicas parciales de futbol,</p> <p>Identificando y manejando conceptos, componentes, clases y formas de trabajo y control de balón.</p> <p>Normas generales de juzgamiento de futbol.</p>	<p>BASICAS</p> <p>Identifica la historia y las reglas generales del futbol sala.</p> <p>Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el futbol sala actual.</p> <p>Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero.</p> <p>CIUDADANAS</p> <p>Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).</p>	<p>Desarrolla la capacidad de análisis por medio de la diferenciación de la técnica individual y colectiva en el fútbol sala en situaciones de juego.</p>	<p>Comprende los mecanismos y técnicas desarrollo y Aplicación de futbol. Planificación de la actividad física y juzgamiento</p>	<p>Ejecuta técnicas derivadas futbol, conociendo su reglamentación.</p> <p>Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de futbol</p> <p>Interactúa eficientemente con compañeros, docente, escenarios</p>	<p>Consulta la asociación entre reglamentación, técnica y táctica del fútbol sala.</p> <p>*Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.</p> <p>Conoce y aplica el reglamento del futbol sala.</p> <p>Domina el balón con diferentes partes del</p>



Gobernación del Tolima
Secretaría de Educación y Cultura
INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ
Guayaquil Coyaima

<p>ángulos de tiro de aplicación</p> <p>Aplicación principios de juego</p> <p>-pequeños grupos</p> <p>-grupos mayores</p> <p>-mini torneos de futbol sala</p> <p>* Juegos de control.</p> <p>Características y posiciones en la cancha</p> <p>Reglamento</p>		<p>LABORALES</p> <p>Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.</p>			<p>y materiales superando permanentemente sus propias marcas</p>	<p>cuerpo.</p> <p>Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.</p> <p>* Porta la vestimenta adecuada para la clase de educación Física.</p>
--	--	--	--	--	--	--



8. METODOLOGIA

El programa parte de las necesidades del alumno, los contenidos responden a los objetivos basados en ellas y se logran mediante actividades; sus alcances se determinan por medio de la evaluación que al efectuarse, da información de retorno para el reajuste de todo o parte del proceso. Así pues la metodología en la Educación Física, se plantea como el estudio de los procesos en la aplicación del trabajo que facilita la eficiencia en la enseñanza-aprendizaje. Permite la revisión de los diferentes componentes del plan, en la medida que detectan avances en las aplicaciones del mismo o se noten deficiencias o suficiencias en cualquiera de las partes.



9. RECURSOS

RECURSOS FISICOS RECURSOS HUMANOS

1. Balones (baloncesto, voleibol, microfútbol)
2. colchonetas
3. lazos
4. cancha múltiple
5. mallas (microfútbol, voleibol y baloncesto)
6. aros
7. Petos de colores
8. Uniformes deportivos

- Rector
- Profesores
- Estudiantes
- Licenciado en Educación física



10. EVALUACIÓN

La evaluación en el área de Educación Física, Recreación y Deporte; se realizará bajo tres aspectos:

- Diagnóstica: Al realizar la conducta de entrada para determinar deficiencias o grado de eficiencia de los estudiantes en temas varios; así se logra determinar las necesidades del área.
- Formativa: Cuando el alumno se siente estimulado, interesado, orientado, busca solucionar sus dificultades de movimiento, procura auto dominarse, manejar bien sus recursos y practicar buenas relaciones humanas.
- Sumativa: Cuando se determina el estado de rendimiento o aprendizaje del alumno con mediciones, distancias, tiempos, repeticiones.
- Para el proceso de evaluación por períodos se tiene muy en cuenta el alcance de los logros del área, además cada estudiante debe hacerse una Auto evaluación y participar de una co-evaluación estudiante-docente, aspectos estos que arrojarán como resultado la nota final del estudiante.

Los juicios evaluativos para el año lectivo son los siguientes:

SUPERIOR cuando el estudiante alcanza logros de 95% a 100%. (4,5 - 5,0)

ALTO cuando el estudiante alcanza logros de 94% a 85%. (4,0 – 4,5)

BASICO cuando el estudiante alcanza logros de 84% a 70% (3,0 -3,9)

BAJO cuando el estudiante alcanza logros de 69% a 1%. (1,0 – 2,9)