

**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

# INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SÁNCHEZ COYAIMA - TOLIMA

PLAN DE AREA
LENGUA CASTELLANA

INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SÁNCHEZ

COYAIMA - TOLIMA

2016



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### INTRODUCCION

En el nuevo siglo y con el proceso de la globalización se hace evidente la reflexión sobre la función que desempeña la educación y la Institución en lo relacionado con la enseñanza de la lengua castellana para desarrollar las competencias lectoras, escritoras, de habla y escucha que les faciliten a los estudiantes expresarse con precisión y de modo crítico en un mundo complejo.

El lenguaje es la facultad de todo ser humano por excelencia y la que ha permitido apropiarse del mundo, comunicarse y aprender. Es una orientación hacia la construcción de la significación a través de los procesos históricos sociales y culturales. Es decir el joven adquiere la competencia relacionada con el hecho de saber cuándo o no hablar, sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. De ahí el enfoque semántico, en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de la comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Por tanto, la didáctica de la lengua castellana ha cambiado desde la expedición de la Ley General de Educación en 1994, la cual expidió los Lineamientos curriculares. Allí se establecen cinco ejes alrededor de los cuales se pueden armonizar con el PEI de la institución y el nuevo enfoque es el Lenguaje significativo que supone una ruptura con el gramaticalismo para dar lugar a una concepción integral de lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y comunicativos. Las competencias pasan a ser el sustento y el medio a través del cual se orienta el proceso educativo. Las competencias en este sentido se definen como:

- Saber hacer en un contexto.
- Capacidad para poner en escena una situación problemática y resolverla
- Conjunto de valores contenidos y habilidades que la sociedad exige que desarrollen los educandos.

Para eso se busca que el estudiante aprenda a usar el lenguaje para expresarse con autonomía, comunicarse efectivamente, saber relacionarse con los demás y desarrollar el pensamiento.

Es decir, se fortalezca la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal. Por lo tanto, el estudiante desarrolla las cuatro habilidades: Hablar, escribir, leer y escuchar.

Se considera el acto de leer como un proceso significativo, semiótico, cultural e históricamente situado, y complejo, pues va más allá del texto.

Con respecto al concepto de **Escribir** ocurre algo similar, pues es considerado un proceso social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias e intereses



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático. De tal forma que escribir es producir el mundo.

El acto de escribir como producción de la significación y del sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción del sentido.

El perfeccionamiento de la producción textual escrita se logrará a través de toda la vida. Sin embargo, es propósito del área que el estudiante produzca textos escritos como resúmenes, informes, ensayos, protocolos, artículos científicos, proyectos en los que se aprecie la coherencia, la cohesión y precisión para que quien lo lea pueda interpretar el significado que se les quiere transmitir.

En lo relacionado con los hechos de **escuchar** y **hablar** es necesario comprenderlos de manera similar, es decir, en función de una significación y la producción de sentido.

Escuchar tiene que ver con los elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla. Así que el lector irá formando el significado de manera inmediata con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados.

A su vez, 'Hablar" es un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y de un léxico determinado. De modo simplificado, la competencia comunicativa.

La Ley 115 reconoce que el Área de Humanidades está conformada por la enseñanza de la lengua materna y la literatura como Lengua Castellana desde el ciclo de la primaria; de esta manera se introducirá en el ámbito escolar un concepto de cultura que valore la presencia de los grupos étnicos claramente diferenciados de acuerdo con las lenguas, religiones, valores y diferencias socioeconómicas.

El acceso una lengua le permitirá al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es la mejor apertura que cada uno puede hacer sobre sí mismo y sobre otros.

El lenguaje es la base de formación del universo conceptual y a través de él es que el individuo logra comunicar, simbolizar e interpretar la realidad. Es por el lenguaje que el hombre significa la realidad y tiene finalmente acceso a un mundo cada vez más complejo caracterizado por el predominio de los medios masivos de comunicación.



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

Se pretende preparar individuos con capacidad para ir más allá del hecho de acceder a una información, de que sean participes de la realidad comunicativa y que puedan transformarla, en síntesis desarrollar su competencia comunicativa y su formación integral.

La calidad educativa en Colombia está ampliando sus horizontes hacia la globalización. Por lo tanto se hace necesario que un elevado porcentaje de colombianos domine en forma adecuada la lengua materna, la cual le permitirá el acceso masivo a información sistematizada concerniente a los avances científicos y tecnológicos. Es importante resaltar que el desarrollo adecuado de una lengua favorece el aprendizaje de las otras áreas de conocimiento.

.



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### 1. OBJETIVOS GENERALES

Son objetivos específicos de la educación preescolar:

- N El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- N El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- N El desarrollo de la capacidad para adquirir forma de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- N La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos

#### 1.1. OBJETIVOS DE BASICA PRIMARIA

Los cinco primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- Ñ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua mate, en caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- N El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- N La formación artística mediante la expresión corporal, la representación de la música, la plástica y la literatura.
- N La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera.
- N La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### 1.2. OBJETIVOS DE BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

Entre los objetivos específicos del ciclo de secundaria serán de gran importancia para el área de castellano los siguientes:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- La valoración y utilización de la lengua castellana corno medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

#### Objetivos conceptuales y procedimentales.

- N Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos, corno los descriptivos, los narrativos, los expositivos, los argumentativos, los funcionales, etc.
- Ñ Comprender y explicar el funcionamiento de la lengua castellana y aplicarla adecuadamente en situaciones concretas.
- N Comprender, valorar y analizar la literatura oral y escrita corno creación personal y como expresión cultural dentro de su contexto histórico sociocultural.
- Ñ Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos sistemas de significación y de comunicación
- Ñ Aplicar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento, y recuperación de la información.
- N Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativo s para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Nertical Formar las competencias básicas del área del lenguaje según los niveles de complejidad establecidos para cada bloque de grados o ciclo que permitan la construcción de la significación a partir de procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los estudiantes en, y desde el lenguaje.



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### 2. METODOLOGIA.

El estudiante debe conocer la estrecha relación existente entre la realidad, el pensamiento y la lengua para poder determinar su actitud comunicativa. Por lo anterior, se propone un enfoque semiótico-discursivo en donde el estudiante desarrollará los procesos lectores, escriturales, de interacción y de desarrollo de pensamiento. Con esto tendremos en ellos una visión amplia de la literatura, una relación con la cultura, criticidad e interés por los problemas sociales, sentido de pertenencia, participación, sobre todo aceptabilidad y competitividad dentro de una sociedad cada día más exigente.

Teniendo en cuenta que el estudiante debe estar en condiciones de desempeñarse adecuadamente en las situaciones comunicativas que el mundo contemporáneo le plantea, y donde encontramos diversidad de códigos comunicativos; a través de este método se pretende brindar herramientas necesarias para la interpretación de dichos códigos y la formulación de criterios frente a los mismos.

El enfoque semiótico - discursivo propuesto, busca desarrollar competencias comunicativas a través de:

- Proceso del desarrollo del pensamiento
- Proceso de interacción: Comunicarse efectivamente, saberse relacionarse con los demás y expresarse con autonomía.
- Proceso escritural.
- Proceso lector.

Para lo anterior, se realizarán ejercicios de sensibilización frente a situaciones reales o imaginarias, de socialización del mismo ejercicio, también de lecturas apropiadas al tema a tratar y la inducción al estudiante y a auto-información teórica.

Respecto a estrategias de aprendizaje específicos se emplearán metodologías activas, interesantes y significativas, que tengan en cuenta el factor lúdico, en busca de la construcción del conocimiento, en la que el papel del estudiante, no será pasivo y en donde se valorarán sus pre-saberes, a partir de ellos para la obtención de nuevos conocimientos.

Se implementará el aprendizaje basado en el aprender haciendo, esto facilita la contextualización y refuerzo del conocimiento ya adquirido, y su relación con experiencias concretas de su vida cotidiana, los diálogos, composiciones, interpretaciones, lecturas, análisis, descripciones, informes, resúmenes y redacción hacen parte de las actividades orales y escritas, en los que todos los alumnos tendrán oportunidad de participar.



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### 3. RECURSOS

En el proceso de la evaluación del aprendizaje de la lengua castellana se tendrá el siguiente criterio: detectar y sopesar los logros y dificultades del estudiante durante el proceso; a través del reconocimiento de las múltiples habilidades, aptitudes y actitudes de éste ante con su clase y quienes allí comparten. Para ello se debe:

- Conocer los niños y los jóvenes.
- Identificar sus fortalezas y/o dificultades.
- Observar las interacciones del niño o joven con el otro.
- Observar y registrar actitudes y desempeños del estudiante en los diferentes ambientes.
- Brindar retroalimentación y refuerzo, oportunamente.
- Emitir juicios éticos, profesionales y objetivos.
- Lograr el acompañamiento y actitud positiva de sus padres frente al proceso educativo de sus hijos.

#### Sistema de aprendizaje próximo

La evaluación y valoración se hará durante la marcha del proceso, con requerimientos como:

- El esencial respeto del estudiante como ser único que requiere formación integral y quien es el eje del proceso.
- Valoración tanto del proceso como el producto.
- Debe ser un proceso colaborativo e interactivo que conduce al estudiante a desarrollar hábitos como la reflexión crítica, la responsabilidad y la auto-evaluación. La información es recolectada y registrada en una variedad de contextos y momentos, pues solo así llevaremos un proceso evaluativo basado en el valor y el mérito.
- La evaluación se hará en forma constante tanto de la parte oral como de la escrita: a través de talleres, ejercicios, presentación de tareas, actividades en el aula de clase y extra clase. Será una evaluación cualitativa e integral de los aprendizajes que progresivamente va adquiriendo el estudiante.



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACION

El Ministerio de Educación Nacional respetando la autonomía Institucional, establecida en la Ley general de Educación, ha dejado en libertad la descripción de los criterios de valoración, para que sean las mismas instituciones educativas, quienes se encarguen libremente de definir los criterios con los que se han de calificar y valorar a sus estudiantes, lógicamente, teniendo en cuenta la escala establecida en el Decreto 1290.

A nivel de las **LENGUA CASTELLANA** y, a nivel de los contenidos específicos del área en términos generales se aplican estrategias evaluativas generales entre las cuales están:

- > Aplicación de conceptos
- > Interpretación de gráficos
- > Argumentación de posiciones
- Identificación de relaciones causa-efecto
- > Planteamiento de alternativas de soluciones a los conflictos cotidianos
- Elaboración de ensayos
- Asumiendo posiciones críticas
- Promoviendo acciones que fortalecen la convivencia

Se complementan estos procesos evaluativos con las estrategias generales de evaluación de cada una de las escalas presentadas a los estudiantes en el Manual de Convivencia.

#### 5. BIBLIOGRAFIA

- ☑ Aarón Alboukrek y Gloria Fuentes. Diccionario de sinónimos y antónimos. Larousse. 2003.
- ☑ AMALFI, Francis. Inspiraciones para gente muy ocupada. Círculo de Lectores. Bogotá, 2005.
- ☑ Estándares Básicos en Lengua Castellana. MEN
- ☑ Ley General de Educación. MEN
- ☑ Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana. MEN
- ☑ Textos guías en Lengua Castellana
- ☑ Revistas y Periódicos de circulación regional, nacional y mundial.
- ☑ Revistas. Periódicos. Material de Internet.



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### 6. ESTRATEGIA PEDAGOGICA Y DIDACTICA

La concepción del lenguaje en la **Institución Educativa Juan Lozano Sánchez** en correspondencia con lo planteado por los lineamientos curriculares de lengua castellana, tiene una orientación hacia la construcción de la significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje, a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar.

El área de Humanidades: Lengua Castellana y literatura es la base de todas las áreas del conocimiento, debido a que a partir de esta se desarrollan las habilidades básicas comunicativas como son: escuchar, hablar, escribir y leer. Con frecuencia los docentes de las otras áreas manifiestan que los estudiantes tienen un bajo nivel de competencias comunicativas básicas en el desempeño de sus áreas; debido a un bajo nivel lexical, por tal razón se hace necesario que cada docente desde su área oriente este proceso con el fin de crear glosarios con el léxico que le permita al educando apropiarse de los textos de trabajo. De esta manera teniendo el estudiante el conocimiento del vocabulario requerido podrá producir textos tanto en forma oral como escrita. Por esto se hace necesario crear el hábito del uso del diccionario en todas las áreas.

La Falta de comunicación significativa verbal y no verbal ha afectado el proceso de formación, por ello se debe fortalecer los programas que conlleven a trabajos en forma transversal con todas las áreas y en todos los espacios de la vida cotidiana. Desarrollar un espíritu crítico frente a diferentes situaciones. Utilizar diferentes fuentes de información como televisión, prensa, revistas, radio, la Internet entre otros, para aumentar su nivel de expresión oral y escrita a través de la sana convivencia y formación en valores.

El Bajo nivel de comprensión de lectura es otra de las falencias que presenta el área. Teniendo en cuenta la interdisciplinariedad, el área de lengua castellana propone crear ambientes propicios para la lectura iniciando cada una de las clases con una lectura pertinente al área de conocimiento, con el fin de incentivar al estudiante a la lectura y a desarrollar habilidades de concentración que le permitan apropiarse de los textos. Además, leer, observar y analizar situaciones que le permitan hacer una lectura crítica de su realidad, como herramientas que le propicien su participación en el diseño de estrategias de solución en su contexto, análisis de situaciones de su entorno en forma escrita y verbal y desarrollo de ejercicios donde se permita la interacción de los diferentes contextos.

Así mismo, factores asociados al entorno familiar inciden en el incumplimiento de los compromisos diarios, tales como: realización de consultas, trabajos, adquisición de recursos necesarios como



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

fotocopias, obras literarias, material para la realización de las actividades académicas propuestas. Además, el rol de algunos estudiantes en el proceso de autoformación se limita a ser simples receptores, más no gestores de su propia formación. Esto se observa a lo largo del proceso de formación. Es importante que se continúe brindando apoyo a los padres y/o los acudientes de los niños y jóvenes mediante los talleres de Padres. Hay que llevar al padre de familia y estudiantes a que sean sujetos activos en este proceso. De todas maneras es necesario formular actividades que permitan motivar al estudiantado a que participen decididamente en la adquisición del conocimiento y el desarrollo de competencias comunicativas.

El contexto social, económico, político, cultural, el núcleo familiar de los estudiantes dificulta o facilita el desenvolvimiento de las competencias, habilidades y destrezas en el estudio; hay una variedad de estratos que va desde el uno hasta el cuatro, encontrándose la mayoría de la población estudiantil en estrato 2.

#### En síntesis:

En el proceso del aprendizaje de la lengua castellana se tendrá el siguiente criterio: detectar y sopesar los logros y dificultades del estudiante durante el proceso; a través del reconocimiento de las múltiples habilidades, aptitudes y actitudes de éste ante con su clase y quienes allí comparten. Para ello se debe:

- Conocer los niños y los jóvenes.
- Identificar sus fortalezas y/o dificultades.
- Observar las interacciones del niño o joven con el otro.
- Observar y registrar actitudes y desempeños del estudiante en los diferentes ambientes.
- Brindar retroalimentación y refuerzo, oportunamente.
- Emitir juicios éticos, profesionales y objetivos.
- Lograr el acompañamiento y actitud positiva de sus padres frente al proceso educativo de sus hijos.



Código DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### Sistema de aprendizaje próximo

Las estrategias se basan en elementos como:

- El esencial respeto del estudiante como ser único que requiere formación integral y quien es el eje del proceso.
- Valoración tanto del proceso como el producto.
- Debe ser un proceso colaborativo e interactivo que conduce al estudiante a desarrollar hábitos como la reflexión crítica, la responsabilidad y la auto-evaluación. La información es recolectada y registrada en una variedad de contextos y momentos, pues solo así llevaremos un proceso evaluativo basado en el valor y el mérito.
- La evaluación se hará en forma constante tanto de la parte oral como de la escrita: a través de talleres, ejercicios, presentación de tareas, actividades en el aula de clase y extra clase. Será una evaluación cualitativa e integral de los aprendizajes que progresivamente va adquiriendo el estudiante.





Guayaquil - Coyaima

# INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

AREA: LENGUA	CASTELLANA	DOCENTE:				GRADO: 1º	PERIODO: I
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Producción textual. Comprensión e interpretación textual. Literatura	Desarrollar habilidades comunicativas para ubicar objetos, comunicar ideas en forma oral y escrita.	Ubica objetos en diferentes lugares.  Comunica sentimientos, vivencias, en forma oral y	Interpretativa Textual	Ejercicios de aprestamiento  Las vocales  Gramática diptongo	Relatos de narraciones de la vida cotidiana. Enseñanza de canciones, rondas, poemas, juegos verbales. Desarrollo de la	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras. Construcción de esquemas visuales. Elaboración de
textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Identificar textos literarios para fomentar la capacidad lúdica, creativa	escrita.  Reconoce vocales, diptongos y conjunciones.	Interpretativa Propositiva	Ortográfico Conjunciones (y) El texto literario	expresión oral y rítmica. Dar orientación y seguir instrucciones sencillas. Contar textos narrativos.	escritos
-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	Ética de la comunicación.	y representar roles Interpretar diferentes tipos de textos.	Interpreta textos literarios.  Muestra gusto y da cuenta de la lectura.		Los roles	Ejercicios para escuchar: atención, pedir la palabra, expresar sinceridad, hablar en tono adecuado, vocalizar Observar: láminas, fotos, cuadros, carteles, dibujos,	





Comprendo la		La historieta	Juegos de
información que	Identifica roles	24	preguntas y
circula a través		La lectura	respuestas.
de algunos			Reinventar cuentos.
sistemas de		Lenguaje texto	Realización de
comunicación	Interpreta el	gaaje teme	dibujos.
no verbal.	lenguaje de	ícono	Juegos con sílabas,
no vondan	íconos e	100110	palabras y
	historietas	Historieta	oraciones.
	mudas	muda	Imitación de sonido,
	madao	mada	voces, movimientos
			onomatopéyicos.
			Conversatorio libre.
			Lectura y escritura
			de enunciados.
			Ordenar letras,
			sílabas y formación
			de palabras.
			Con fichas de
			palabras construir
			textos.
			Gestualizar
			oraciones.
			Observar, cantar y
			dibujar.
			Juegos, acertijos, adivinanzas.
			Inventar el final del
			texto.
			Participar en acto
			públicos.





	Describe personas,
	animales, objetos,
	espacios.
	Expone ideas –
	Reconoce errores,
	valorando el hecho
	para no volver al
	error.
	Organización de
	eventos – izada de
	bandera, paseo,
	encuentros.





Guayaquil - Coyaima

#### INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA **ESTANDARES - 2015**

ADEA. I ENCLIA CACTELLANIA DOCENTE: DEDIODO: II

AREA: LENGUA	CASTELLANA	DOCE	ENTE:			GRADO: 1º	PERIODO: II
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Producción textual.  Comprensión e interpretación textual.  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.  Ética de la comunicación.	Reconocer consonantes en textos sencillos, cortos y expresar en forma oral y escrita.  Reconocer las consonantes, minúsculas, mayúsculas empleándolas en forma correcta.	Identifica las consonantes m, p, s, l, n, t, d, r, rr, reconocerlas en textos cortos en forma oral y escrita.  Lee textos cortos, identificando artículos y las mayúsculas y minúsculas.  Reconoce el trabajo y la amistad como parte de la vida social.	Interpretativa  Lectora  Ciudadana	Consonantes m, p, s, l, n, t, d, r, rr,  La sílaba  Gramática – los artículos  Ortografía – minúsculas y mayúsculas  La Amistad  trabajo en grupo	Relatos de narraciones de la vida cotidiana. Enseñanza de canciones, rondas, poemas, juegos verbales. Desarrollo de la expresión oral y rítmica.  Dar orientación y seguir instrucciones sencillas. Contar textos narrativos.  Ejercicios para escuchar: atención, pedir la palabra, expresar sinceridad, hablar en tono adecuado, vocalizar	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras.  Construcción de esquemas visuales.  Elaboración de escritos.
		Interpretar				Observar: láminas,	





Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	textos que fomentan la capacidad lúdica, creativa y desarrolla sentimiento de amistad y trabajo en equipo —.  Interpreta diversos tipos de textos, íconos y señales	Identifica e interpreta íconos y señales	Interpretativa	Imágenes Iconos Señales	fotos, cuadros, carteles, dibujos, pinturas. Juegos de preguntas y respuestas. Reinventar cuentos. Realización de dibujos. Juegos con sílabas, palabras y oraciones.  Imitación de sonido, voces, movimientos onomatopéyicos. Conversatorio libre. Lectura y escritura de enunciados. Ordenar letras, sílabas y formación de palabras. Con fichas de palabras construir textos.  Gestualizar	
					oraciones. Observar, cantar y dibujar. Juegos, acertijos,	





	adivinanz Inventar e texto.	
	Participar públicos. Describe animales, espacio. Expone io SENA. Reconoce valorando	personas, objetos, eas – errores, el hecho
	para no ve error. Organizad eventos – bandera, encuentro	ión de izada de paseo,





Guayaquil - Coyaima

#### INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA **ESTANDARES - 2015**

ADEA. LENGUA CACTELLANA DOCENTE DEDIADA. III

AREA: LENGUA	CASTELLANA	DOCE	ENTE:			_ GRADO: 1º	PERIODO: III
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Producción textual.  Comprensión e interpretación textual.  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.  Ética de la comunicación.	Reconocer las consonantes f, c, q, b v, g, j, ñ y, ll, h, ch, z, k, x, w en textos cortos, sencillos y palabras en forma oral y escrita.  Identificar familias de palabras, sustantivos, adjetivos, y utiliza sinónimos y antónimos.	Reconoce en texto sencillos y cortos las siguientes letras f, c, q, b v, g, j, ñ y, ll, h, ch, z, k, x, w  Narra y escribe textos cortos.  Identifica familias de palabras, sustantivos, adjetivos Utiliza sinónimos y antónimos.	Textual  Lectora	Consonantes f, c, q, b v, g, j, ñ y, ll, h, ch, z, k, x, w  Gramática, familias de palabras, sustantivos, adjetivos.  Ortografía, uso de mp, mb, sinónimos y antónimos.  Texto literario	Relatos de narraciones de la vida cotidiana. Enseñanza de canciones, rondas, poemas, juegos verbales. Desarrollo de la expresión oral y rítmica. Dar orientación y seguir instrucciones sencillas. Contar textos narrativos.  Ejercicios para escuchar: atención, pedir la palabra, expresar sinceridad, hablar en tono adecuado, vocalizar.	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras. Construcción de esquemas visuales. Elaboración de escritos
						Observar: láminas,	





	Lee textos,	Textos, íconos,	fotos, cuadros,
Comprendo la	cuentos,	caricaturas,	carteles, dibujos,
información que	fábulas. Ciudadana	dibujos	pinturas.
circula a través			Juegos de
de algunos			preguntas y
sistemas de			respuestas.
comunicación	Identifica	El respeto	Reinventar cuentos.
no verbal.	íconos,		Realización de
	caricaturas,		dibujos.
	dibujos.		Juegos con sílabas,
		Manejo de	palabras y
		información	oraciones.
			Imitación de sonido,
	Apropia el valor		voces, movimientos
	del respeto para		onomatopéyicos. Conversatorio libre.
	sí mismo y los		Lectura y escritura
	demás.		de enunciados.
			Ordenar letras,
			sílabas y formación
			de palabras.
			Con fichas de
			palabras construir
			textos.
			toxtoo.
			Gestualizar
			oraciones
			Observar, cantar y
			dibujar.
			,
			Juegos, acertijos,





	adivinanzas. Inventar el final del texto. Participar en acto públicos. Describe personas, animales, objetos, espacio. Expone ideas
	Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al error. Organización de eventos – izada de bandera, paseo, encuentros.





Guayaquil - Coyaima

# INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: GRADO: 1º **AREA:** LENGUA CASTELLANA PERIODO: IV **COMPETENCIA NUCLEO ESTANDAR EJES** LOGRO **INDICADOR ESTRATEGIAS CRITERIOS DE REFERIDOS TEMATICO DE LOGRO PEDAGOGICAS EVALUACION** Identifica las Relatos de Desarrollo de Produzco textos Producción Reconocer las Interpretativa Combinaciones narraciones de la escritos que textual. combinaciones combinaciones pl, pr, bl, br, gl, cuestionarios. responden a gr, fl, fr, cl, cr, vida cotidiana. en diversos Lecturas y en textos Enseñanza de diversas sencillos y textos cortos. tl, tr, dr escrituras. Comprensión e canciones, rondas, necesidades cortos. sencillos, interpretación poemas, juegos comunicativas. Construcción orales y textual. verbales. escritos. Lectora Sílabas de esquemas Leer textos Produzco textos cortos e inversas visuales. Desarrollo de la orales que identificar Apropia valores Ciudadana Literatura expresión oral y Elaboración de responden a Gramática. género, y los expresa rítmica. distintos número, escritos. con sus género v Medios de Dar orientación y propósitos diminutivos y actitudes. número. comunicación v seguir instrucciones comunicativos. aumentativos. otros sistemas sencillas. Ortografía, simbólicos. Contar textos diminutivos v narrativos. Comprendo aumentativos. textos literarios Ejercicios para para propiciar el **Apropiar** Colaboración. Ética de la Lectora escuchar: atención. desarrollo de la valores de cortesía. comunicación. pedir la palabra, capacidad colaboración y expresar sinceridad. creativa y lúdica. cortesía. hablar en tono adecuado, vocalizar. Observar: láminas.





_				Iconos	fotos, cuadros,
Comprendo la	Identificar el	Reconoce y	Argumentativa		carteles, dibujos,
información que	lenguaje de	diferencia			pinturas.
circula a través	íconos.	íconos.		Gestos	Juegos de
de algunos					preguntas y
sistemas de					respuestas.
comunicación				Imágenes	Reinventar cuentos.
no verbal.				in ing in in	Realización de
no ronzan					dibujos.
				Pintura	Juegos con sílabas,
				Tillula	palabras y
					oraciones.
					Imitación de sonido,
					voces, movimientos
					onomatopéyicos.
					Conversatorio libre.
					Lectura y escritura
					de enunciados.
					Ordenar letras,
					sílabas y formación
					de palabras.
					Con fichas de
					palabras construir
					textos.
					Gestualizar
					oraciones
					Observar, cantar y
					dibujar.
					Juegos, acertijos,
					adivinanzas.
					Inventar el final del





	texto. Participar en acto públicos. Describe personas, animales, objetos, espacios. Expone ideas.
	Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al error.
	Organización de eventos – izada de bandera, paseo, encuentros.

GRADO: 2°

adecuado, vocalizar,

Observar: láminas,

fotos, cuadros.

partes y

palabras.

PERIODO: I



formatos y

finalidades.

textual.

**AREA: LENGUA CASTELLANA** 

DOCENTE:

personajes.

cuento.

Código DANE: 273217001001

Guayaguil - Coyaima

#### INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA **ESTANDARES - 2015**

**COMPETENCIA NUCLEO ESTANDAR EJES LOGRO INDICADOR ESTRATEGIAS CRITERIOS DE REFERIDOS DE LOGRO TEMATICO EVALUACION PEDAGOGICAS** Género Relatos de Actitud del niño Produzco textos Producción oral Identifica el narraciones de la frente al orales que Reconocer los narrativo vida cotidiana. responden a géneros género partes de la aprendizaje. Enseñanza de distintos literarios narrativo. Interpretativa narración. canciones, rondas, narrativo, lírico Sinónimos v Revisión propósitos poemas, juegos y dramático. antónimos. cuadernos. comunicativos. verbales. Realiza Clases de Desarrollo de la oración. Revisión narraciones expresión oral v Produzco textos Ortografía b trabaio cortas. rítmica. antes de la r y escritos que Identificar individual. Dar orientación v responden a Producción textos la I. seguir instrucciones diversas Demuestra escrita. narrativos La carta sencillas. necesidades como el cuento interés en las Género Contar textos y la fábula. actividades comunicativas. narrativo narrativos. lúdicas. Los personajes Ejercicios para de la narración. escuchar: atención. Comprendo Descripción de pedir la palabra, Identifica textos textos que Identificar las personaies. expresar sinceridad. Comprensión e partes de la narrativos La oración tienen hablar en tono narración y los como fábula y diferentes interpretación





	carteles, dibujos y
	Ortografía, la m pinturas.
	antes de b y p Juegos de
Comprendo	Códigos no preguntas y
textos literarios	verbales – los respuestas.
para propiciar el	gestos. Reinventar cuentos.
desarrollo de la	Realización de
capacidad	dibujos.
creativa y	Juegos con sílabas,
lúdica.	palabras y
	oraciones.
	Imitación de sonido,
	voces, movimientos,
	onomatopéyicos.
	Conversatorio libre.
	Lectura y escritura
	de enunciados.
	Ordenar letras,
	sílabas y formación
	de palabras.
	Con fichas de
	palabras construir
	textos.
	Gestualizar
	oraciones,
	Observar, cantar y
	dibujar
	Juegos, acertijos y
	adivinanzas.
	Inventar el final del
	texto.





	Participar en acto públicos. Describe personas, animales, objetos, espacio. Expone ideas.
	Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al error. Organización de eventos – izada de bandera, paseo, encuentros.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: **AREA: LENGUA CASTELLANA** GRADO: 2º PERIODO: II **COMPETENCIA NUCLEO ESTANDAR EJES LOGRO INDICADOR ESTRATEGIAS CRITERIOS DE REFERIDOS DE LOGRO TEMATICO PEDAGOGICAS EVALUACION** Género Relatos de Desarrollo de Reconozco Literatura Identifica narraciones de la cuestionarios, Identificar narrativo medios de El diálogo en la vida cotidiana. medios de distintos tipos Lecturas y Enseñanza de narración. comunicación de textos comunicación. escrituras. canciones, rondas, **Palabras** masiva v instructivos. poemas, juegos explicativos. Construcción caracterizo la compuestas. verbales. Identifica información El sustantivo. de esquemas Desarrollo de la códigos no visuales. que difunden. Sustantivos expresión oral y lingüísticos. propios y rítmica. Comprendo la Elaboración de comunes. Dar orientación y información que Ortografía escritos. seguir instrucciones Medios de Identificar Escribe textos circula a través uso de sencillas. mayúsculas. de algunos comunicación y categorías sencillos. Contar textos sistemas de sistemas gramaticales-Textos narrativos. comunicación simbólicos. sustantivos. La receta de Ejercicios para no verbal. adjetivos, cocina. escuchar: atención, verbos. Una nota. pedir la palabra, expresar sinceridad. La escritura hablar en tono adecuado, vocalizar, Observar: láminas, fotos, cuadros,





		carteles, dibujos,
		pinturas.
		Juegos de
		preguntas y
		respuestas.
		Reinventar cuentos.
		Realización de
		dibujos.
		Juegos con sílabas,
		palabras y
		oraciones.
		Imitación de sonido,
		voces, movimientos
		onomatopéyicos.
		Conversatorio libre.
		Lectura y escritura
		de enunciados.
		Ordenar letras,
		sílabas y formación
		de palabras.
		Con fichas de
		palabras construir
		textos.
		Gestualizar
		oraciones
		Observar, cantar y
		dibujar.
		Juegos, acertijos,
		adivinanzas
		Inventar el final del
		texto.





	Participar en acto públicos. Describe personas, animales, objetos, espacios. Expone ideas.
	Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al error. Organización de eventos como izada de bandera, paseos y encuentros.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: GRADO: 2° PERIODO: III **AREA**: LENGUA CASTELLANA **ESTANDAR EJES LOGRO INDICADOR COMPETENCIA NUCLEO ESTRATEGIAS CRITERIOS DE REFERIDOS TEMATICO** DE LOGRO **PEDAGOGICAS EVALUACION** Género lírico Relatos de Desarrollo de Identifico Ética de la Identificar Declama Interpretativa La narraciones de la los vida cotidiana. cuestionarios, comunicación. medios de personificación principales poesías. Enseñanza de Lecturas v Aprende en la narración. elementos comunicación v У canciones, rondas, escrituras. roles de la la información canciones. La fábula. poemas, juegos que en ello Diminutivos y comunicación Literatura Expresa sus verbales. Construcción circula. pensamientos aumentativos. para enriquecer Desarrollo de la de esquemas en forma clara. El adjetivo procesos expresión oral y visuales. Oral comunicativos Concordancia rítmica. Identifica la entre el auténticos. Demuestra Elaboración de Dar orientación y oración y sus normas de sustantivo y el seguir instrucciones escritos. comunicación. partes. adjetivo. sencillas. Ortografía. La Medios de Identifica la Contar textos comunicación y sílaba. oración en un narrativos. sistemas El diptongo. texto. Ejercicios para simbólicos. La descripción. escuchar: atención, Identifica el La radio. pedir la palabra, sustantivo Rimas y expresar sinceridad, propio y poemas. hablar en tono común. Poemas y adecuado, vocalizar canciones. Observar: láminas.





		fotos, cuadros,
		carteles, dibujos,
		pinturas.
		Juegos de
		preguntas y
		respuestas.
		Reinventar cuentos.
		Realización de
		dibujos.
		Juegos con sílabas,
		palabras y
		oraciones.
		Imitación de sonido,
		voces, movimientos
		onomatopéyicos.
		Conversatorio libre.
		Lectura y escritura
		de enunciados.
		Ordenar letras,
		sílabas y formación
		de palabras.
		Con fichas de
		palabras construir
		textos.
		Gestualizar
		oraciones,
		Observar, cantar y
		dibujar.
		Juegos, acertijos,
		adivinanzas.





		Inventar el final del texto. Participar en acto públicos.
		Describe personas, animales, objetos, espacios.
		Expone ideas.
		Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al
		error. Organización de eventos como
		izada de bandera, paseo, encuentros.





Guayaquil - Coyaima

# INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: **GRADO:** PERIODO: **AREA:** LENGUA CASTELLANA 20 **ESTANDAR EJES LOGRO INDICADOR COMPETENCIA NUCLEO ESTRATEGIAS CRITERIOS DE REFERIDOS DE LOGRO TEMATICO PEDAGOGICAS EVALUACION** Identificar Identifica la Literaria Género lírico: Relatos de Ética de la narraciones de la Desarrollo de Reconozco textos del oración y sus retahílas v vida cotidiana. cuestionarios, medios de comunicación. género lírico y trabalenguas. partes. Enseñanza de Lecturas v los práctica. Familia de comunicación Identifica canciones, rondas, escrituras. masiva y palabras. adjetivos. poemas, juegos Realiza caracterizo la Literatura Propositiva El verbo y sus verbales. Construcción información descripciones tiempos. Identifica Desarrollo de la de esquemas de su entorno v Ortografía: el que difunden. sinónimos y expresión oral y visuales. de la vida punto, uso de antónimos. rítmica. cotidiana. la II y la y. Dar orientación y Elaboración de Comprendo la Realiza El teléfono y su Argumentativa seguir instrucciones escritos. información Realiza descripciones. uso. sencillas. que circula a Medios de narraciones de Contar textos Dramatiza comunicación v través de la vida Género narrativos. situaciones de la sistemas cotidiana. dramático: la algunos Ejercicios para vida cotidiana. actuación, el sistemas de simbólicos. escuchar: atención. comunicación Escribe textos actor. pedir la palabra, Identifica no verbal. El diálogo en el cortos que expresar sinceridad, señales no responden a trabajo. hablar en tono verbales. Mensajes sus adecuado v necesidades. cifrados. vocalizar.





Identifico los principales elementos y roles de la comunicación, para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identifica reglas de ortografía	La oración y sus partes.  Ortografía: uso de la coma.  Las letras b y v.  Los jeroglíficos	Observar: láminas, fotos, cuadros, carteles, dibujos, pinturas. Juegos de preguntas y respuestas. Reinventar cuentos. Realización de dibujos. Juegos con sílabas, palabras y oraciones. Imitación de sonido, voces, movimientos onomatopéyicos. Conversatorio libre. Lectura y escritura de enunciados. Ordenar letras, sílabas y formación de palabras. Con fichas de palabras construir textos.  Gestualizar oraciones.





	Juegos, acertijos, adivinanzas. Inventar el final del texto.  Participar en acto públicos. Describe personas, animales, objetos, espacios.  Expone ideas.  Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al error.  Organización de eventos como

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ COYAIMA - TOLIMA



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

AREA: LENGUA CASTELLANA DOCENTE: GRADO: 3º PERIODO: 1

AREA: LENGUA	CASTELLANA	DOCENTE:_			GRAD	O: 3º PERIOL	)O: 1
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades	Ética de la comunicación.	Reconocer los géneros literarios e identificar las características de los géneros		Interpretativa	Géneros literario narrativo, lítico y dramático La carta	Relatos de narraciones de la vida cotidiana.  Enseñanza de canciones, rondas,	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras.
comunicativas.  Comprendo textos que tienen diferentes	Medios de	literarios. Reconocer las partes de la carta y el teléfono como medio de		Interpretativa Propositiva	El teléfono  Texto narrativo Sustantivo y sus clases.	poemas, juegos verbales.  Desarrollo de la expresión oral y rítmica.	Construcción de esquemas visuales. Elaboración de escritos
formatos y finalidades y, textos literarios para desarrollar capacidad	comunicación y sistemas simbólicos.	comunicación masivo. Identificar textos		Argumentativa	Género y número Adjetivo y sus	Dar orientación y seguir instrucciones sencillas. Contar textos narrativos.	
creativa y lúdica.		narrativos y reconocer sustantivos, adjetivos, sinónimos y antónimos.		Interpretativa	clases. Sinónimos y antónimos. La Lectura.	Ejercicios para escuchar: atención, pedir la palabra, expresar sinceridad, hablar en tono adecuado, vocalizar.	





		Oh
Danamana	11	Observar: láminas,
Reconozco	Identificar los	Expresión oral fotos, cuadros,
medios de	tipos de	carteles, dibujos,
comunicación	lenguaje.	pinturas.
masiva y		Lenguaje y Juegos de
caracterizo la		comunicación. preguntas y
información que		respuestas.
difunden y		
comprendo la		Iconos Reinventar cuentos.
información que		Realización de
circula a través		dibujos.
de algunos		Juegos con sílabas,
sistemas de		palabras y
comunicación no		oraciones.
verbal.		
		Imitación de sonido,
Identifico los		voces, movimientos
principales		onomatopéyicos.
elementos y roles		Conversatorio libre.
de la		Lectura y escritura
comunicación,		de enunciados.
para enriquecer		Ordenar letras,
procesos		sílabas y formación
comunicativos		de palabras.
auténticos.		Con fichas de
		palabras construir
		textos.
		Gestualizar
		oraciones.
		Observar, cantar y
		dibujar.





		Juegos, acertijos, adivinanzas. Inventar el final del texto.
		Participar en acto públicos.
		Describe personas, animales, objetos y espacios. Expone ideas.
		Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al error.
		Organización de eventos como izadas de bandera, paseos y encuentros.

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ COYAIMA - TOLIMA



masiva y

**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: GRADO: 3º **PERIODO: AREA:** LENGUA CASTELLANA **COMPETENCIA** NUCLEO **CRITERIOS DE ESTANDAR EJES** LOGRO **INDICADOR ESTRATEGIAS REFERIDOS TEMATICO DE LOGRO PEDAGOGICAS EVALUACION** Ética de la Relatos de Desarrollo de Reconocer Interpretativa La narración y narraciones de la Produzco textos comunicación. textos sus partes. cuestionarios. Lecturas y orales y escritos vida cotidiana. narrativos e Estructura de la narración: escrituras. que responden identificar las Enseñanza de a diversas Literatura partes de una inicio, nudo y canciones, rondas, Construcción necesidades narración. desenlace. de esquemas poemas, juegos Interpretativa Los personajes comunicativas. verbales. visuales. Identificar Lugar y tiempo. Comprendo El diálogo personaies Desarrollo de la Elaboración de La radio principales. textos que expresión oral y escritos. tienen diferentes secundarios v Texto rítmica. Medios de definir el tiempo Propositiva formatos y instructivo. Dar orientación y y el lugar de la finalidades y, comunicación y Texto seguir instrucciones textos literarios sistemas narración. descriptivo. sencillas. para desarrollar El artículo v simbólicos. Contar textos capacidad Utilizar el sus clases. narrativos. creativa y diálogo en la Conjunctiones: Argumentativa Eiercicios para narración. lúdica. Diptongo, escuchar: atención. Identificar triptongo y pedir la palabra, Reconozco hiato. textos expresar sinceridad. medios de Diálogo formal. instructivos v hablar en tono comunicación elaborar textos Interpretativa Lenguaje y adecuado y

descriptivos.

habla.

vocalizar.





caracterizo la información que difunden y comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Reconocer la radio como medio de comunicación masivo.  Diferenciar artículos, conjunciones y reconocer diptongos, triptongos y hiatos.  Emplear diálogo formal.	Sistemas simbólicos: las banderas, señales de navegación, señales en carretera  Juegos de preguntas y respuestas. Reinventar cuentos. Realización de dibujos. Juegos con sílabas, palabras y oraciones. Imitación de sonido, voces, movimientos onomatopéyicos. Conversatorio libre. Lectura y escritura de enunciados. Ordenar letras, sílabas y formación de palabras. Con fichas de palabras construir textos. Gestualizar oraciones, Observar, cantar y dibujar.	
---	---	--	--





 	,	
		Juegos, acertijos, adivinanzas.
		Inventar el final del texto.
		Participar en acto públicos.
		Describe personas, animales, objetos y espacios.
		Expone ideas.
		Reconoce errores, valorando el hecho para no volver al error.
		Organización de eventos como izadas de bandera, paseos y encuentros.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: **GRADO**: 3° PERIODO: **AREA:** LENGUA CASTELLANA **INDICADOR** COMPETENCIA **NUCLEO CRITERIOS DE ESTANDAR EJES LOGRO ESTRATEGIAS REFERIDOS DE LOGRO TEMATICO PEDAGOGICAS EVALUACION** Ética de la Identificar las Relatos de Interpretativa Literatura Desarrollo de Produzco textos comunicación. características -cuento narraciones de la principales de -fábula vida cotidiana. cuestionarios. orales y escritos Enseñanza de que responden cuentos. -mito canciones, rondas, Lecturas v a diversas Literatura fábulas y -leyenda poemas, juegos escrituras. necesidades leyendas. Texto para verbales. comunicativas. Interpretativa comunicar: la Desarrollo de la Construcción Reconocer postal expresión oral y de esquemas Medio de distintos rítmica. visuales. Comprendo comunicación: la medios de Dar orientación y textos que comunicación: televisión seguir instrucciones Medios de la televisión y Propositiva tienen Textos sencillas. informativos. diferentes comunicación y la radio e Contar textos Elaboración de sistemas Identificar y Verbo: persona formatos y narrativos. escritos finalidades y, simbólicos. elaborar textos y número. Ejercicios para textos literarios informativos. escuchar: atención, para desarrollar Palabras según Argumentativa pedir la palabra, expresar sinceridad. capacidad Identificar el su acento. hablar en tono adecuado Palabras creativa v verbo v v vocalizar. lúdica. graves, agudas, reconocer Observar: láminas, fotos, esdrújulas y persona, cuadros, carteles, sobre esdrúiulas número y Interpretativa dibujos, pinturas. Juegos de preguntas y Reconozco tiempo del





medios de	verbo.	Lengua	respuestas.
comunicación			Reinventar cuentos.
masiva y	Identificar las	Lenguaje no	Realización de dibujos.
caracterizo la		verbal.	Juegos con sílabas,
información que	palabras según	verbai.	palabras y oraciones.
	el acento.		Imitación de sonido,
difunden y		Las	voces, movimientos
comprendo la		comunicaciones.	onomatopéyicos.
información que			Conversatorio libre.
circula a través			Lectura y escritura de
de algunos			enunciados.
sistemas de			Ordenar letras, sílabas y
comunicación no			formación de palabras. Con fichas de palabras
verbal.			construir textos.
verbai.			Gestualizar oraciones
lala mtiti a a la a			Observar, cantar y
Identifico los			dibujar.
principales			Juegos, acertijos,
elementos y			adivinanzas.
roles de la			Inventar el final del texto.
comunicación			Participar en acto
para enriquecer			públicos.
procesos			Describe personas,
comunicativos			animales, objetos,
auténticos.			espacios.
auternicus.			Expone ideas .
			Reconoce errores,
			valorando el hecho para
			no volver al error.
			Organización de
			eventos como izada de
			bandera, paseos y
			encuentros.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: GRADO: 3º **AREA:** LENGUA CASTELLANA PERIODO: IV **COMPETENCIA NUCLEO CRITERIOS DE ESTANDAR EJES** LOGRO **INDICADOR ESTRATEGIAS REFERIDOS TEMATICO DE LOGRO PEDAGOGICAS EVALUACION** Produzco textos Ética de la La lírica Relatos de narraciones Reconocer Interpretativa de la vida cotidiana. orales y escritos Desarrollo de comunicación. diferentes El poema y sus Enseñanza de que responden a cuestionarios. textos de los partes. canciones, rondas, diversas Lecturas y géneros lírico y La rima poemas, juegos necesidades escrituras. Literatura dramático. Textos para verbales. comunicativas. Identificar las Desarrollo de la comunicar: la Construcción expresión oral y características Interpretativa cartelera. Comprendo rítmica. de esquemas principales de periódico. textos que tienen Dar orientación y seguir visuales. Medio de los géneros diferentes instrucciones sencillas. lírico v comunicación formatos y Contar textos Elaboración de masiva: narrativos. finalidades v. dramático. escritos. Ejercicios para Medios de textos literarios Propositiva Crear textos del internet y escuchar: atención, para desarrollar comunicación y género lírico y periódico. pedir la palabra, capacidad sistemas dramatizar Texto expresar sinceridad, creativa y lúdica. simbólicos. obras. explicativo. hablar en tono adecuado y vocalizar. Reconozco Identificar Argumentativa Texto medios de Observar: láminas, argumentativo. diversos textos comunicación fotos, cuadros, para comunicar carteles, dibujos, masiva y Textos y y medios pinturas. caracterizo la medios de masivos de Interpretativa información que Juegos de preguntas y difunden y comunicación. comunicación. respuestas. comprendo la Reinventar cuentos.





nformación que	Identificar	La oración, sus	Realización de dibujos
circula a través	textos	partes y clases.	Juegos con sílabas,
le algunos	explicativos y	' '	palabras y oraciones.
istemas de	reconocer sus	Ortografía	Imitación de sonido,
omunicación no	funciones.	Ontograna	voces, movimientos onomatopéyicos.
erbal.	Turiciones.	Evaración aral	Conversatorio libre.
	1.166	Expresión oral.	Lectura y escritura de
dentifico los	Identificar las		enunciados.
	partes de la	La historieta	Ordenar letras, sílabas
orincipales	oración y		y formación de
elementos y	reconocer sus		palabras.
oles de la	clases.		Con fichas de palabras
comunicación			construir textos.
para enriquecer	Identificar		Gestualizar oraciones.
procesos			Observar, cantar y
comunicativos	palabras		dibujar.
auténticos.	claves, ideas		Juegos, acertijos y
	principales y		adivinanzas.
	párrafos.		Inventar el final del
			texto.
			Participar en acto
			públicos.
			Describe personas,
			animales, objetos y
			espacios. Expone ideas.
			Reconoce errores,
			valorando el hecho
			para no volver al error.
			Organización de
			eventos como izadas
			de bandera, paseos y
			encuentros.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

AREA: LENGUA CASTELLANA DOCENTE: GRADO: 4º PERIODO: I

AREA: LENGUA	CASTELLANA	DOCENTE:_			GR/	ADO: 4° I	PERIODO: I
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que	Producción textual oral	Identificar, producir y contar textos narrativos siguiendo		Interpretativa	Género literario. Género narrativo. Plan de trabajo. Elementos de la	Narraciones con personajes y situaciones de la vida cotidiana. Lectura modelo del	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras.
permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la		procedimientos para su elaboración.		Interpretativa	narración. Tipos de narrador. Gramática:	docente. Selección de textos narrativos cortos: cuento, fábulas,	Construcción de esquemas visuales.
pertenencia articulatoria.		Identificar las categorías gramaticales.		Propositiva	-el sustantivo -género y número. -clases de	poesías, rondas, canciones, rimas, acertijos y adivinanzas.	Elaboración de escritos
Produzco textos escritos que responden a	Producción textual escrita	Identificar y		, ropess	sustantivo. -adjetivo y sus Clases.	Lectura de imágenes, láminas, dibujos, contextos e	
diversas necesidades comunicativas y que siguen un		usar los signos y ortografía apropiada.		Argumentativa	Semántica: -palabras polisémicaspalabras	íconos. Dramatización de situaciones cotidianas.	
procedimiento estratégico para su elaboración.		Identificar y leer diversos tipos de textos.		Interpretativa	colectivas. Ortografía: -el diptongo -el triptongo -uso de las	Narración de literatura fantástica. Selección y narración de textos de aventuras,	





		comillas y el	relatos de viajes y
Comprendo		paréntesis.	descubrimientos.
diversos tipos de	Comprensión e		Relatos de historias
texto utilizando	interpretación	Expresión oral:	sobre civilizaciones.
algunas	textual.	- la formula.	Presentación de
estrategias de	toxtual.		biografías de
búsqueda,		Preguntas para	grandes personajes.
organización y		una entrevista.	Selección, lectura y
almacenamiento			exposición de
de la información.		La escultura	novelas y poemas
			de amor.
Elaboro hipótesis	Literatura		Lectura de historias
de lectura a cerca			policíacas y
de las relaciones		Señales	misterio.
entre los		-clases de	Lectura y análisis
elementos		señales.	de novelas con
constitutivos de			personajes propios
un texto literario			de la adolescencia.
y entre éste y el	Medios de	La factura	Lectura e
contexto.	comunicación y	La escultura	interpretación de
contoxto.	otros sistemas	Comunicación.	libros de ciencia
Caracterizo los	simbólicos.	Comunicación.	ficción.
medios de	Simbolicos.		Presentación de
			libros con
comunicación		Lenguaje y	información
masiva y		lenguas.	científica y técnica.
selecciono la			Orientación para
información que	-		leer, interpretar y
emiten para	Ética de la		relacionar obras
utilizarla en la	comunicación.		clásicas.
creación de			Instrucciones para
nuevos textos.			leer, interpretar y
			ioor, intorprotor y





	relacionar
Caracterizo el	historietas, carteles,
funcionamiento	folletos y fotografías.
de algunos	Orientación para
códigos no	elaborar, leer y
verbales, con	relacionar
miras a su uso	esquemas, gráficas,
en situaciones	planos, mapas,
comunicativas	convenciones y
auténticas.	fichas.
autenticas.	Participación en
Conozco y	actos públicos.
analizo los	Participación en
	diálogos,
elementos,	entrevistas.
roles, relaciones	Participar en mesa
y reglas básicas	redonda, foro, ferias
de la	y exposiciones.
comunicación,	Elaboración de
para inferir las	periódico mural,
intenciones y	cartel, cartelera,
expectativas y	folleto, periódicos.
hacer más	Producción de
eficaces mis	textos: escritos,
	crónicas y ensayos.
procesos	Orientaciones para
comunicativos.	la elaboración de
	conceptos.
	Ejercicios para
	identificar categorías
	gramaticales en
	diversos textos.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: **GRADO:** 40 PERIODO: II **AREA:** LENGUA CASTELLANA **ESTANDAR** LOGRO **INDICADOR COMPETENCIA NUCLEO ESTRATEGIAS CRITERIOS DE EJES REFERIDOS TEMATICO** DE LOGRO **PEDAGOGICAS EVALUACION** Lectora Plan de trabajo Desarrollo de Narraciones con Produzco textos La lectura. cuestionarios. personajes y El cuento. orales, en situaciones de la vida Lecturas y Características. situaciones cotidiana. Producción escrituras. comunicativas personajes, Lectura modelo del textual. que permiten acciones, tiempo docente. Construcción Interpretativa evidenciar el uso y lugar. Selección de textos de esquemas significativo de la visuales. narrativos cortos: entonación y la El mito: origen y cuento, fábulas, pertenencia características. poesías, rondas, Elaboración de La leyenda: articulatoria. canciones, rimas, escritos. Gramática: acertijos y pronombres y Produzco textos adivinanzas. sus clases. escritos que Textual Lectura de imágenes, responden a láminas, dibujos, diversas El verbo: número contextos e íconos. necesidades y personas en el comunicativas y verbo. Dramatización de que siguen un Semántica situaciones Campo léxico: procedimiento cotidianas. estratégico para palabras Narración de literatura primitivas y su elaboración. fantástica. derivadas.





Comprendo diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprensión e interpretación textual	Ortografía: usos de la g y la j, la tilde.  Comunicación: El teléfono, los códigos.	Selección y narración de textos de aventuras, relatos de viajes y descubrimientos. Relatos de historias sobre civilizaciones. Presentación de biografías de grandes personajes.
Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	Literatura	La historieta: Producción de textos.  Lectura de texto	Selección, lectura y exposición de novelas y poemas de amor. Lectura de historias policíacas y misterios. Lectura y análisis de novelas con personajes propios de la adolescencia. Lectura e
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Ética de la comunicación		interpretación de libros de ciencia ficción.  Presentación de libros con información científica y técnica. Orientación para leer, interpretar y relacionar obras clásicas. Instrucciones para leer,





Caracterizo el	interpretar y relacionar
funcionamiento de	historietas, carteles,
algunos códigos	folletos y fotografías.
no verbales, con	Orientación para
miras a su uso en	elaborar, leer y
situaciones	relacionar esquemas,
comunicativas	gráficas, planos,
auténticas.	mapas, convenciones
adioniload.	y fichas.
Conozco y analizo	Participación en actos
los elementos,	públicos.
roles, relaciones y	Participación en
reglas básicas de	diálogos y entrevistas.
la comunicación,	Participar en mesa
·	redonda, foro, ferias y
para inferir en las	exposiciones.
intenciones y	Elaboración de
expectativas y,	periódico mural, cartel,
hacer más	cartelera, folleto y
eficaces mis	periódico.
procesos	Producción de textos:
comunicativos.	escritos, crónicas y
	ensayos.
	Orientaciones para la
	elaboración de
	conceptos.
	Ejercicios para
	identificar categorías
	gramaticales en
	diversos textos.





Guayaquil - Coyaima

# INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

AREA: LENGUA	CASTELLANA	DOCENTE:_				GRADO: 4° PEF	RIODO: III
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
						Narraciones con personajes y situaciones de la vida cotidiana. Lectura modelo del docente.  Selección de textos narrativos cortos: cuento, fábulas, poesías, rondas, canciones, rimas, acertijos y adivinanzas.  Lectura de imágenes, láminas, dibujos, contextos e íconos.  Dramatización de situaciones cotidianas.	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras.  Construcción de esquemas visuales.  Elaboración de escritos
						Narración de literatura fantástica. Selección y narración	





	de textos de
	aventuras, relatos de
	viajes y
	descubrimientos.
	Relatos de historias
	sobre civilizaciones.
	Presentación de
	biografías de grandes
	personajes.
	Selección, lectura y
	exposición de novelas
	y poemas de amor.
	Lectura de historias
	policíacas y misterios.
	Lectura y análisis de
	novelas con
	personajes propios de
	la adolescencia.
	Lectura e
	interpretación de
	libros de ciencia
	ficción.
	Presentación de libros
	con información
	científica y técnica.
	Orientación para leer,
	interpretar y relacionar
	obras clásicas.
	Instrucciones para leer,
	interpretar y relacionar





	historietas, carteles,
	folletos y fotografías.
	Orientación para
	elaborar, leer y
	relacionar esquemas,
	gráficas, planos,
	mapas, convenciones y
	fichas.
	Participación en actos
	públicos.
	Participación en
	diálogos y entrevistas.
	Participar en mesa
	redonda, foros, ferias y
	exposiciones.
	Elaboración de
	periódico mural,
	carteles, carteleras,
	folletos y periódicos.
	Producción de textos:
	escritos, crónicas y
	ensayos.
	Orientaciones para la
	elaboración de
	conceptos.
	Ejercicios para
	identificar categorías
	gramaticales en
	diversos textos.





Guayaquil - Coyaima

# INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

AREA: LENGUA C	CASTELLANA	DOCENTE:			GF	RADO: 4° PEF	RIODO: IV
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
						Narraciones con personajes y situaciones de la vida cotidiana. Lectura modelo del docente.  Selección de textos narrativos cortos: cuentos, fábulas, poesías, rondas, canciones, rimas, acertijos y adivinanzas.  Lectura de imágenes, láminas, dibujos, contextos e íconos. Dramatización de situaciones cotidianas. Narración de literatura fantástica. Selección y narración de textos de	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras.  Construcción de esquemas visuales.  Elaboración de escritos





aventuras, relatos de
viajes y
descubrimientos.
Relatos de historias
sobre civilizaciones.
Presentación de
biografías de grandes
personajes.
Selección, lectura y
exposición de novelas
y poemas de amor.
Lectura de historias
policíacas y misterios.
Lectura y análisis de
novelas con
personajes propios de
la adolescencia.
Lectura e
interpretación de
libros de ciencia
ficción.
Presentación de libros
con información
científica y técnica.
Orientación para leer,
interpretar y relacionar
obras clásicas.
Instrucciones para leer,
interpretar y relacionar
historietas, carteles,





folletos y fotografías.
Orientación para
elaborar, leer y
relacionar esquemas,
gráficas, planos,
mapas, convenciones y
fichas.
Participación en actos
públicos.
Participación en
diálogos y entrevistas.
Participar en mesa
redonda, foros, ferias y
exposiciones.
Elaboración de
periódico mural,
carteles, carteleras,
folletos y periódicos.
Producción de textos:
escritos, crónicas y
ensayos.
Orientaciones para la
elaboración de
conceptos.
Ejercicios para
identificar categorías
gramaticales en
diversos textos.

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ COYAIMA - TOLIMA



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### **ESTANDARES - 2015**

DOCENTE: **GRADO**: 5° **AREA**: LENGUA CASTELLANA PERIODO: **INDICADOR COMPETENCIA NUCLEO CRITERIOS DE ESTANDAR EJES** LOGRO **ESTRATEGIAS REFERIDOS TEMATICO DE LOGRO PEDAGOGICAS EVALUACION** Elaboración de Género Narraciones con Estética del hipótesis de lectura Reconocer las personajes y Desarrollo de Interpretativa literario: a cerca de las lenguaje características y situaciones de la vida cuestionarios. Lírico, narrativo relaciones entre los clasificar los cotidiana. Lecturas y v dramático. textos literarios elementos Lectura modelo del escrituras. Argumentativa constitutivos de un de acuerdo con docente. Textos para el género. texto literario y Selección de textos Construcción comunicar entre éste y el narrativos cortos: de esquemas Propositiva mensajes por Reconocer la contexto. visuales. cuentos, fábulas, correo. Interpretación v estructura de la poesías, rondas, Comprensión de producción de carta. Elaboración de canciones, rimas, Carta informal diversos tipos de clasificarlas y Literaria textos. acertijos y adivinanzas. escritos. texto utilizando escribir. y formal. Lectura de imágenes, algunas estrategias láminas, dibujos, de búsqueda. Diferenciar Medios contextos e íconos. organización y medios de Textual masivos de Dramatización de almacenamiento de comunicación comunicación. situaciones cotidianas. la información. masiva. Narración de literatura Producción fantástica. Caracterización de Reconocer Enciclopedia escrita: el texto Selección y narración medios de categorías narrativo comunicación gramaticales. de textos de aventuras. histórico. relatos de viajes y masiva y selecciono la descubrimientos. información que Hacer uso Interpretativa El sustantivo y Relatos de historias





		correcto de		sus clases	sobre civilizaciones.
emiten para utilizarla en la	Producción	signos de			Presentación de
	textual	puntuación.		El adjetivo	biografías de grandes
textos.				El artículo y	personajes.
Dua de calter da			Argumentativa	sus clases.	Selección, lectura y
Producción de textos escritos que		Reconocer las		Palabras	exposición de novelas
responden a		palabras de		graves,	y poemas de amor.
diversas		acuerdo al uso		agudas,	Lectura de historias
necesidades		de la		esdrújulas y	policíacas y misterios. Lectura y análisis de
comunicativas y		entonación.	Propositiva	sobre-	novelas con
que siguen un	_			esdrújulas.	personajes propios de
•	Ética de la				la adolescencia.
estratégico para su elaboración.				Uso del punto y	Lectura e
elaboración.				del punto y	interpretación de libros
Producción de				coma.	de ciencia ficción.
textos orales, en				Everesián erel	Presentación de libros
situaciones				Expresión oral	con información
comunicativas que				Expresión oral	científica y técnica.
permiten evidenciar	comunicación			Expresion oral	Orientación para leer,
ci aso significativo	Comunicación				interpretar y relacionar obras clásicas.
de la entonación y la pertenencia					Instrucciones para leer,
articulatoria.				Lenguaje,	interpretar y relacionar
				lengua y habla:	historietas, carteles,
Conocimiento y				hablar y	folletos y fotografías.
análisis de los				escuchar con	Orientación para
elementos, roles,				respeto.	elaborar, leer y
relaciones y reglas				•	relacionar esquemas,
básicas de la					gráficas, planos,
comunicación para inferir las					mapas, convenciones





intenciones y expectativas y hacer más eficaces mis procesos	ces Otros sistemas	Ciudadana		y fichas.  Participación en actos públicos.	
comunicativos.  Caracterización del funcionamiento de	Simbólicos	L	_a escultura	Participación en diálogos y entrevistas.	
algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas		Textual		Participar en mesa redonda, foros, ferias y exposiciones.	
auténticas.		Interpretativa		Elaboración del periódico mural, carteles, carteleras, folletos y periódicos.	
		Argumentativa		Producción de textos: escritos, crónicas y ensayos.	
		Propositiva		Orientaciones para la elaboración de conceptos.	
				Ejercicios para identificar categorías gramaticales en diversos textos.	





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Elaboración de hipótesis de	Estética del lenguaje.	Reconocer la estructura, los		Literaria	Competencia	Narraciones con personajes y	Desarrollo de cuestionarios,
lectura a cerca de las relaciones		elementos y las técnicas de los		Interpretativa	literaria.	situaciones de la vida cotidiana.	Lecturas y escrituras.
entre los elementos		textos literarios.		Argumentativa	La narración.	Lectura modelo del docente.	Construcción
constitutivos de un texto literario y entre éste y el	Interpretación textual.	Reconocer la estructura y el uso de los		Propositiva	Estructura de la narración.	Selección de textos narrativos cortos:	de esquemas visuales.
contexto.	textual.	esquemas.		Textual	Elementos de la narración.	cuentos, fábulas, poesías, rondas, canciones, rimas,	Elaboración de escritos.
Comprensión de diversos tipos de texto utilizando				Interpretativa	La descripción y sus clases.	acertijos y adivinanzas. Lectura de imágenes, láminas, dibujos,	
algunas estrategias de búsqueda,	Ética de la comunicación.	Diferenciar medios de		Argumentativa	El diálogo:	contextos e íconos.	
organización y almacenamiento de la información.		información masiva.		Propositiva	Texto para comunicar.	Dramatización de situaciones cotidianas. Narración de literatura	
Caracterización de medios de		Reconocer verbos,			El esquema y su estructura.	fantástica. Selección y narración de textos de aventuras,	





comunicación	Otros sistemas	adverbios y	Ciudadana		relatos de viajes y
masiva y	simbólicos.	proposiciones.		Medios	descubrimientos.
selecciono la				masivos de	Relatos de historias
información que		Participar en		comunicación:	sobre civilizaciones.
emiten para		técnicas de		La radio	Presentación de
utilizarla en la creación de		exposición de			biografías de grandes
nuevos textos.		trabajos orales		Producción	personajes.
Tidevos textos.		y escritos.		escrita:	Selección, lectura y
Producción de				Texto	exposición de novelas
textos escritos		Identificar		descriptivo.	y de poemas de amor.
que responden a		textos		'	Lectura de historias
diversas		descriptivos.		El verbo y lo	policíacas y
necesidades		1		tiempos	misteriosas.
comunicativas y		Usar		verbales.	Lectura y análisis de
que siguen un		adecuadamente			novelas con personajes
procedimiento		los signos de		El número y la	propios de la
estratégico para		puntuación.		persona del	adolescencia.
su elaboración.		paritadolori.		verbo.	Lectura e interpretación
5				voibo.	de libros de ciencia
Producción de		Leer textos:		El adverbio	ficción. Presentación de libros
textos orales, en		historietas		LI adverbio	con información
situaciones comunicativas		Historictas		La proposición	
que permiten				La proposicion	científica y técnica. Orientación para leer,
evidenciar el uso				La tilde	interpretar y relacionar
significativo de la					obras clásicas.
entonación y la				diacrítica	Instrucciones para leer,
pertenencia				Everación and	interpretar y relacionar
articulatoria.				Expresión oral.	historietas, carteles,
				Dialanta	folletos y fotografías.
Conocimiento y				Dialecto y	Orientación para
análisis de los				regionalismos.	elaborar, leer y





alamantas valas	
elementos, roles,	relacionar esquemas,
relaciones y	gráficas, planos, mapas, convenciones y fichas.
reglas básicas de la comunicación,	
para inferir las	Reconocer y  acoptar on los  Participación en actos
intenciones y	aceptar en los públicos.
expectativas y	demás. Participación en
hacer más	diálogos y entrevistas.
eficaces mis	Participar en mesa
procesos	redonda, foros, ferias y
comunicativos.	La historieta exposiciones.
comunicativos.	σχροσισιοπος.
Caracterización	Elaboración del
del	periódico mural,
funcionamiento	literario carteles, carteleras,
de algunos	folletos y periódicos.
códigos no	Producción de textos:
verbales, con	escritos, crónicas y
miras a su uso	ensayos.
en situaciones	Orientaciones para la
comunicativas	elaboración de
auténticas.	conceptos.
	Ejercicios para
	identificar categorías
	gramaticales en
	diversos textos.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

DOCENTE: **AREA:** LENGUA CASTELLANA GRADO: 5° PERIODO: **COMPETENCIA NUCLEO ESTANDAR EJES** LOGRO **INDICADOR ESTRATEGIAS CRITERIOS DE REFERIDOS TEMATICO DE LOGRO PEDAGOGICAS EVALUACION** Elaboración de Reconocer Clases de Narraciones con hipótesis de personajes y situaciones Estética del tipos de textos Literaria textos lectura a cerca de de la vida cotidiana. lenguaje. narrativos. narrativos: las relaciones Lectura modelo del Interpretativa - Mitos, entre los docente. levendas y elementos Selección de textos Reconocer las Argumentativa fábulas. constitutivos de narrativos cortos: características. - Cuento un texto literario y cuentos, fábulas, - Novela el uso y el Propositiva entre éste y el poesías, rondas, diseño del Interpretación - Relatos de contexto. canciones, rimas, textual. folleto. aventura. acertijos y adivinanzas. - Biografía, Comprensión de Lectura de imágenes, autobiografía diversos tipos de láminas, dibujos, texto, utilizando Identificar contextos e íconos. Textos para algunas textos Textual Dramatización de comunicar: estrategias de informativos. situaciones cotidianas. búsqueda, - El folleto y sus Producción Gramatical Narración de literatura organización y características textual. fantástica. almacenamiento - Medios Reconocer las Ortografía Selección y narración de de la información. masivos de oraciones, sus textos de aventuras, comunicación: Pragmática clases por su relatos de viajes y Caracterización televisión estructura y su descubrimientos. de medios de comunicación intención. Relatos de historias masiva y sobre civilizaciones.





selecciono la		Producción Presentación de
información que	Usar	escrita: biografías de grandes
emiten para	correctamente	- Texto personajes.
utilizarla en la	letras y signos	informativo. Selección, lectura y
creación de	de admiración	- La noticia exposición de novelas y
nuevos textos.	e interrogación.	- La oración y poemas de amor.
Producción de		sus clases. Lectura de historias policíacas y misteriosas.
textos escritos		- USU de la Z
que responden a		- Signos de novolas con parsonaios
diversas		pulluación.
necesidades	Realizar	- El informe adolescencia.
comunicativas y	entrevistas y	Lectura e interpretación
que siguen un	leer fotografías,	de libros de ciencia
procedimiento	dibujos y	ficción
estratégico para su elaboración.	esquemas.	Expresión oral: Presentación de libros
su elaboración.		La entrevista con información
Producción de		científica y técnica.
textos orales, en		Orientación para leer,
situaciones		interpretar y relacionar
comunicativas		Elementos de la obras clásicas.
que permiten		comunicación. Instrucciones para leer,
evidenciar el uso		interpretar y relacionar
significativo de la		historietas, carteles,
entonación y la		folletos y fotografías.
pertenencia		Información
articulatoria.		con la verdad. Orientación para
		elaborar, leer y
Conocimiento y		relacionar esquemas,
análisis de los		gráficas, planos, mapas,
elementos, roles,		convenciones y fichas.
relaciones y		





reglas básicas de	Participación en actos
la comunicación	públicos.
para inferir las	
intenciones y	Participación en diálogos
expectativas y,	y entrevistas.
hacer más	Participar en mesa
eficaces mis	redonda, foro, ferias y
procesos	exposiciones.
comunicativos.	Elaboración del periódico
	mural, carteles,
Caracterización	carteleras, folletos y
del	periódicos.
funcionamiento	Producción de textos:
de algunos	escritos, crónicas y
códigos no	ensayos.
verbales, con	Orientaciones para la
miras a su uso	elaboración de
en situaciones	conceptos.
comunicativas	Ejercicios para identificar
auténticas.	categorías gramaticales
	en diversos textos.





Guayaquil - Coyaima

## INSTITUCION EDUCATIVA JUAN LOZANO SANCHEZ GUAYAQUIL - COYAIMA ESTANDARES - 2015

AREA: LENGUA CASTELLANA DOCENTE: GRADO: 5° PERIODO: IV

AREA: LEIN	IGUA CASTELLA	NA DOCENT	C			_ GRADO: 5° PE	RIODO: IV
ESTANDAR	EJES REFERIDOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	NUCLEO TEMATICO	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Elaboración de hipótesis de lectura a cerca de las relaciones	Estética del lenguaje.	Reconocer características de los textos líricos.		Literaria Interpretativa	La lírica - El poema y su estructura Verso y prosa	Narraciones con personajes y situaciones de la vida cotidiana.	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras.
entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el	Interpretación textual.	Reconocer la estructura, el uso de los textos instructivos, diseñarlos.		Argumentativa	<ul><li>La rima</li><li>El tono y el ritmo del poema.</li><li>El tema en el</li></ul>	Lectura modelo del docente.  Selección de textos	Construcción de esquemas
contexto.  Comprensión de diversos tipos de textos, utilizando	Producción textual.	Reconocer la importancia del e-mail en la vida actual.		Propositiva	poema La metáfora - Personificación Texto para	narrativos cortos: cuentos, fábulas, poesías, rondas, canciones, rimas, acertijos y adivinanzas.	visuales.  Elaboración de
algunas estrategias de búsqueda, organización y	Ética de la	Identificar textos instructivos.		Textual Gramatical	comunicar: - Texto instructivo - Medio masivo de	Lectura de imágenes.	escritos
almacenamiento de la información.	comunicación.	Reconocer los párrafos, clases de párrafos y las ideas		Ortografía Pragmática	comunicación: el correo electrónico Producción	contextos e íconos.  Dramatización de	
Caracterización de medios de comunicación masiva y	Otros sistemas simbólicos	que contienen.  Practicar la ortografía		Tagmanca	textual. Producción escrita	situaciones cotidianas. Narración de literatura fantástica.	





		T		T	
selecciono la		utilizando en forma	Ciudadana	El texto expositivo:	Selección y narración
información que		correcta las letras,		- Resumen	de textos de aventuras,
emiten para		las sílabas, las		- Párrafo	relatos de viajes y
utilizarla en la		palabras y los		- El párrafo y sus	descubrimientos.
creación de		signos de		elementos.	Relatos de historias
nuevos textos.		puntuación.		- Clases de	sobre civilizaciones.
Droducción do				párrafo.	Presentación de
Producción de textos escritos	Estética del	Ampliar el		- Uso de las letras	biografías de grandes
que responden a	lenguaje	vocabulario	Literaria	- Palabras	personajes.
diversas	longuajo	utilizando	2.10.10.10	homófonas y	Selección, lectura y
necesidades		palabras,	Interpretativa	homónimas.	exposición de novelas y
comunicativas y		sinónimos,	morprotativa	Expresión oral:	poemas de amor.
que siguen un		antónimos,	Argumentativa	Declamación.	Lectura de historias
procedimiento		homófonas,	Augumentativa	Neologismo	policíacas y
estratégico para	Interpretación	parónimas y	Propositiva	Neologismo	misteriosas.
su elaboración.	textual	homónimas.	Fiopositiva	Intención al	Lectura y análisis de
	lextual	nomonimas.			novelas con personajes
Producción de		Dortisinar san		comunicar una	propios de la
textos orales, en		Participar con		idea.	adolescencia.
situaciones		declamaciones y	<b>-</b> , ,	El cartel	Lectura e interpretación
comunicativas		dramatizaciones	Textual	publicitario.	de libros de ciencia
que permiten		en actos públicos.		La dramática	ficción.
evidenciar el uso	Producción		Gramatical	- Tragedia,	Presentación de libros
significativo de la	textual	Elaborar y leer		comedia, tragi-	con información
entonación y la		carteles	Ortografía	comedia	científica y técnica.
pertenencia		publicitarios.		<ul> <li>Texto dramático</li> </ul>	Orientación para leer,
articulatoria.			Pragmática	y sus	interpretar y relacionar
Consolminate	Ética de la	Reconocer las		características.	obras clásicas.
Conocimiento y	comunicación	características de		- Los actores y	Instrucciones para leer,
análisis de los		los textos	Ciudadana	elementos del	interpretar y relacionar
elementos, roles, relaciones y		dramáticos.		teatro.	historietas, carteles,
relaciones y					folletos y fotografías.





reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.  Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Otros sistemas simbólicos	Reconocer la estructura y el uso de los mapas conceptuales, realizar mapas conceptuales. Reconocer periódicos y la importancia de la prensa en la vida moderna y en la escuela. Identificar textos argumentativos y sus partes. Reconocer las clases de conectores y las relaciones que establecen. Participar en eventos académicos Desarrollar capacidad para leer e interpretar imágenes.	Textual	<ul> <li>La adaptación y el montaje.</li> <li>Textos para comunicar:</li> <li>Mapa conceptual.</li> <li>Medios masivos de comunicación La prensa y los periódicos.</li> <li>Producción escrita Textos argumentativos.</li> <li>La reseña</li> <li>Los conectores</li> <li>Uso del paréntesis y las comillas.</li> <li>Expresión oral</li> <li>El debate</li> <li>La tolerancia</li> </ul>	Orientación para elaborar, leer y relacionar esquemas, gráficas, planos, mapas, convenciones y fichas. Participación en actos públicos. Participación en diálogos y entrevistas. Participar en mesa redonda, foros, ferias y exposiciones. Elaboración del periódico mural, carteles, carteleras, folletos y periódicos. Producción de textos: escritos, crónicas y ensayos. Orientaciones para la elaboración de conceptos. Ejercicios para identificar categorías gramaticales en diversos textos.	
---	------------------------------	--	---------	---	--	--





Guayaquil - Coyaima

### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO Periodo: I AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	EJES REFERIDOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  -Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	La comunicación oral LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS. LA LENGUA COMO UN CÓDIGO. (Elementos de la comunicación según Jacobson) La comunicación escrita LOS TEXTOS ESCRITOS: La palabra como formadora de oraciones; la oración como elemento fundamental del párrafo. El párrafo	1. Produzco textos orales y escritos utilizando las estrategias texto lingüísticas necesarias acordes con mi intención comunicativa.  2. Clasifico e interpreto textos provenientes de la tradición oral y de algunos géneros literarios que me permitan reconocer el desarrollo de la literatura y fortalecer mi capacidad crítica.	<ul> <li>1.1. Comprende, interpreta y produce textos orales y escritos de acuerdo a su organización y estructura.</li> <li>1.2. Reconoce y deduce los componentes del los textos, identificando el papel de cada uno en la oralidad y escritura.</li> <li>2.1. Diferencia los tipos de texto de la tradición oral</li> </ul>	competencia gramatical: Hago uso adecuado de las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción textual. Competencia textual: Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión. Competencia semántica: Uso los significados y el léxico de manera pertinente  Competencia pragmática: Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.	PRODUCCIÓN TEXTUAL LITERATURA	Talleres. Desarrollo de guías. Lecturas de contexto y obras literarias.	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras. Construcción de esquemas visuales. Elaboración de escritos.





						7	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	texto. MACROESTRUCT URA, MICROESTRUCT URA Y SUPERESTRUCT URA  Ortografía ¿Qué es la ortografía?	de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y el lenguaje no verbal	(fábula, parábola, mitos, leyendas etc.)  2.2. Reconoce las características de los tipos de texto de tradición oral, obras y autores representativos  3.1. Comprendo la información literal, inferencial y produzco una perspectiva crítica al respecto.  3.2. Me apropio de estrategias para la búsqueda, selección, organización, almacenamiento y recuperación de la información.  4.1. Identifica e interpreta los actos comunicativos	Competencia literaria: Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.  Competencia lectora: comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa. Competencia enciclopédica: Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS		



**Código** DANE: 273217001001

TEXTO EXPOSITIVO: Elementos de un texto expositivo. Temas que trata y forma de presentarlos.		
MENTEFACTO CONCEPTUAL  Los medios de comunicación masiva		
INTERPRETACIÓ N Y PARTICIPACIÓN DE LOS ACTOS COMUNICATIVOS .		





Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO Periodo: II AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	PENSAMIENTO, REALIDAD Y LENGUA:	1. Produzco textos orales y escritos utilizando las estrategias textolingüísticas	1.1. •Comprendo e identifico las distintas clases de oraciones y sus distintas funcionalidades,	Competencia gramatical: Hago uso adecuado de las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y		Talleres. Desarrollo de guías. Lecturas de contexto y obras literarias.	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras. Construcción de esquemas visuales. Elaboración de escritos
-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	Relación lengua- pensamiento y lengua-realidad.  La comunicación escrita LA ORACIÓN Y SUS CLASES	necesarias acordes con mi intención comunicativa. 2. Clasifico e interpreto textos provenientes de la tradición oral y de	de acuerdo con la intención comunicativa. 1.2. Elaboro textos involucrando las distintas clases de oraciones de acuerdo con mi	fonéticas en la producción textual. Competencia textual: Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión. Competencia	PRODUCCIÓN TEXTUAL		
-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	Repaso Oración: sujeto y predicado. Clasificación de la oración de acuerdo con su intencionalidad y	algunos géneros literarios que me permitan reconocer el desarrollo de la literatura y fortalecer mi	intención comunicativa y empleando las distintas normas ortográficas vistas en clase.	semántica: Uso los significados y el léxico de manera pertinente Competencia pragmática: Reconozco las intencionalidades y	LITERATURA		





	complejidad.	capacidad crítica.	2.1. Comparo las	variables del contexto	
Comprendo la	•	3.	diferentes clases	para comprender un	
información que	Ortografí	Comprend	de cuentos a	discurso.	COMPRESIÓN E
circula a través	a	o e interpreto	partir de su	Competencia	INTERPRETACIÓ
de algunos	EL HIATO	diferentes tipos de	estructura,	literaria: Pongo de	N TEXTUAL
sistemas de	•	textos, para	características	manifiesto mis	
comunicación	Literatur	establecer sus	culturales y	saberes literarios	Medios de
no verbal	а	relaciones internas	literarias.	surgidos de la	comunicación y
	GÉNERO	y su clasificación	2.2. Relaciono	experiencia de lectura	Otros sistemas
	NARRATIVO: EL	en una topología	eventos de los	y análisis de las obras	simbólicos.
	CUENTO Y SUS	textual.	cuentos leídos con	mismas.	Y ética de la
	CLASES. Cuentos	4. Caracterizo	situaciones del	Competencia lectora:	comunicación
	populares,	los medios de	entorno del	comprendo e	
	románticos,	comunicación	escritor y de mi	interpreto diferentes	
	realistas,	masiva y el	entorno.	clases de textos y	
	costumbristas y	lenguaje no verbal		analizo su intención	
	surrealistas.	seleccionando la	3.1.	comunicativa.	
		información para	Comprend	Competencia	
	<ul> <li>Tipología</li> </ul>	ser utilizada en	o la información	enciclopédica: Pongo	
	textual	diversos contextos.	explícita e	en juego mis saberes	
	TEXTO		implícita	previos en los actos	
	INFORMATIVO:		transmitida por	de significación y	
	Comprensión y		medio de un texto	comunicación.	
	análisis de los		informativo y		
	textos		produzco textos		
	informativos.		informativos con		
	Análisis de la		sus características		
	información		3.2. Me		
	implícita y		apropio de		
	explícita.		estrategias para la		
			búsqueda,		





**Código** DANE: 273217001001

EL RESUMEN	selección,	
LA RESEÑA	organización,	
Diferencias y	almacenamiento y	
similitudes.	recuperación de la	
Características.	información.	
Ideas Principales		
y Secundarias	4.1. Identifica los	
, and the second	elementos de una	
• Los	entrevista y su	
medios de	valor en la	
comunicación	comunicación.	
masiva		
LA ENTREVISTA		
Análisis de		
elementos y		
propósitos.		
Elaboración de		
una entrevista.		



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO Periodo: III AÑO: 2015

ESTANDARES	NÙCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas  -Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos  -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad	DE LA LENGUA: La lengua como medio de conocimiento y como medio de comunicación  La comunicación escrita LA ORACIÓN Y SUS COMPONENTES: CATEGORÍAS	1. Produzco textos orales y escritos utilizando las estrategias textolingüísticas necesarias acordes con mi intención comunicativa.  2. Clasifico e interpreto textos provenientes de la tradición oral y de algunos géneros literarios que me permitan reconocer	1.1. Identifica, comprende y da cuenta de los componentes principales de la oración. 1.2. Reconoce que la lengua es el medio de acercarse al mundo, para conocerlo y para comunicarse con él. 2.1. Conozco, comprendo e identifico los distintos elementos del	Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión. Competencia semántica: Uso los significados y el léxico de manera pertinente Competencia pragmática: Reconozco las	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Talleres. Desarrollo de guías. Lecturas de contexto y obras literarias.	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras. Construcción de esquemas visuales. Elaboración de escritos
creativa y lúdica  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no	GRAMATICALES SUSTANTIVO O NOMBRE: Características y dases VERBO: número, persona, modo y	el desarrollo de la literatura y fortalecer mi capacidad crítica. 3. Comprendo e interpreto diferentes tipos de textos, para	lenguaje literario y de sus características, en los textos pertenecientes al género lírico. 2.2. Elaboro textos líricos a partir de las	variables del contexto para comprender un discurso.	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		





verbal	tiempo.	establecer sus	características y	surgidos de la	Medios de	
		relaciones internas y	elementos vistos en	experiencia de lectura y		
	La diéresis. Uso de		dase	análisis de las obras		
	la J y G.	una topología textual.		mismas.	simbólicos.	
	Literatura	4. Caracterizo	3.1. Comprende	Competencia lectora:	Y ética de la	
	GÉNERO LÍRICO	los medios de	los propósitos y la	comprendo e interpreto	comunicación	
	LENGUAJE	comunicación masiva	intención	diferentes clases de		
		y el lenguaje no	comunicativa de los textos	textos y analizo su		
	5	verbal seleccionando	argumentativos.	intención comunicativa.		
	Usos y propósitos	la información para	3.2. Identifica los	Competencia		
	de las figuras	ser utilizada en	elementos de los	encidopédica: Pongo en		
		diversos contextos.	textos	juego mis saberes		
	VERSO Y PROSA		argumentativos y	previos en los actos de		
	RIMA Y MÉTRICA		elabora sus propias	significación y		
	Tradacía		producciones	comunicación.		
	<ul> <li>Tipología textual</li> </ul>		argumentativas de			
	TEXTO		acuerdo con los			
	ARGUMENTATIV		mismos.			
	O: elementos,		4.1. Identifica los			
	características y		elementos necesarios			
	propósitos.		para poder elaborar			
	proposition		un trabajo escrito.			
	• Los		4.2. Lee			
	medios de		comprensivamente,			
	comunicación		escribe con rapidez y			
	masiva		daridad. Presenta			
	EL TRABAJO		trabajos escritos en			
	ESCRITO:		orden buena ortografía y Excelente			
	Preparación y		caligrafía.			
	elaboración de un		cangrana.			
	trabajo escrito.					





Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO Periodo: IV AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas  -Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos  -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	La comunicación oral LOS RITOS: FUNCIÓN COMUNICATIVA DE LOS RITOS     La comunicación escrita LA ORACIÓN Y SUS COMPONENTES: CATEGORÍAS GRAMATICALES ADJETIVO, ADVERBIO, CONJUNCIONES, PREPOSICIÓN DIFERENCIA FRASE ORACIÓN SINTAGMAS Y ÀRBOLES     Ortografía Uso de la R. Puntuación Literatura LA NOVELA Características y tipos de novela: psicológica,	comunicativa.  2. Clasifico e interpreto textos provenientes de la tradición oral y de algunos géneros literarios que me permitan reconocer el desarrollo de la literatura y fortalecer mi capacidad crítica.  3. Comprend o e interpreto diferentes tipos de	componentes principales de la oración. 1.2. Reconoce diferentes elementos comunicativos en los ritos 2.1. Reconoce las características de una novela frente a otros textos narrativos. 2.2. Elabora exposiciones sobre los diferentes tipos de novela existentes.	Competencia gramatical: Hago uso adecuado de las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción textual. Competencia textual: Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión. Competencia semántica: Uso los significados y el léxico de manera pertinente Competencia pragmática: Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso. Competencia literaria: Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las	LITERATURA  COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN	Talleres. Desarrollo de guías. Lecturas de contexto y obras literarias.	Desarrollo de cuestionarios, Lecturas y escrituras. Construcción de esquemas visuales Elaboración de escritos





Comprendo la	epistolar, realista, entre	relaciones internas y	3.2. Identifica los	Competencia lectora:	Medios de comunicación
información que	otras.	su dasificación en		comprendo e interpreto	
circula a través de	Tipología	textual.	textos argumentativos y elabora sus propias	diferentes dases de textos y analizo su intención	
algunos sistemas	textual		producciones	comunicativa.	Y ética de la
de comunicación	TEXTO		argumentativas de	Competencia	comunicación
no verbal	ARGUMENTATIVO: EL	comunicación	acuerdo con los	enciclopédica: Pongo en	
	ENSAYO: Partes y	masiva y el lenguaje	mismos.	juego mis saberes previos	
	propósitos de un ensayo	no verbal		en los actos de	
			4.1. Identifica los	significación y	
	<ul> <li>Los medios de</li> </ul>	•	elementos necesarios	comunicación.	
	comunicación masiva		para poder elaborar un		
	COMUNICACIÓN	contextos.	trabajo escrito.		
	SOCIAL		4.2. Lee		
	MEDIOS DE		comprensivamente,		
	COMUNICACIÓN		escribe con rapidez y		
	RECURSOS		daridad. Presenta		
			trabajos escritos en		
			orden buena ortografía		
			y Excelente caligrafía.		



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO Periodo: I AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	La		1.Elaboro cuentos con	Competencia		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación	1. Produzco	determinadas	gramatical:.		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	escrita	diferentes textos	características	Competencia textual:		Lecturas de	Lecturas y escrituras
diversas	EL TEXTO	de acuerdo a la		Competencia		contexto y obras	Construcción de
necesidades	NARRATIVO	necesidad	2. comparto mi escrito	semántica:	Producción	literarias.	esquemas visuales.
comunicativas	HISTORICO:	comunicativa, a	y valoro los de mis	Competencia	textual		Elaboración de escritos
	mitos y leyendas	tendiendo a los	compañeros	pragmática:			
-Produzco textos	Gramática: El	procesos	1.1. Comprendo y	Competencia			
orales que	artículo, la	escriturales	analizo la estructura de	literaria:			
responden a	preposición, la	pertinentes para	diferentes textos	Competencia lectora:			
distintos propósitos	conjunción.	su elaboración.	narrativos.	Competencia			
comunicativos			1.2. Hago uso de las	enciclopédica	literatura		
		2. Reconozco	características de los				
Comprendo textos		las características	textos narrativos para				
iterarios para	Literatur	de diferentes	elaborar los propios.		Comprensión e		
oropiciar el	a	textos y examino	3. Analizo la		interpretación		
desarrollo de la	GENERO	su función social.	información contenida		textual		
capacidad creativa y	NARRATIVO EI		en los mitos y leyendas.				
údica	mito, la leyenda,	3. Analizo la	3.1. Comprendo la				
	el cuento, la	información	intención comunicativa				
Comprendo la	fabula, la novela.	planteada en	de los ejercicios				
información que		diversos textos	propuestos.				





circula a través de		para elaborar	4. Identifico las	Medios de	
algunos sistemas	Tipología	hipótesis	características de las	comunicación y	
de comunicación	textual	estableciendo	lecturas propuestas	Otros sistemas	
no verbal		nexos textuales e		simbólicos.	
	TALLER.	intertextuales.	4.1. Presento de	Y ética de la	
	Comparo mis		manera oportuna,	comunicación	
	trabajos con la	4. Caracterizo los	pertinente y coherente		
	teoría vista en	medios de	todos mis trabajos y		
	clase	comunicación	actividades.		
		masiva y el			
		funcionamiento de			
		algunos códigos no			
		verbales con miras			
		a utilizarlas en			
		situaciones			
		comunicativas			
		reales.			



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO Periodo: II AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	La			Competencia		Talleres.	Desarrollo de cuestionarios,
escritos que	comunicación	1. Produzco	1.1. Elaboro	gramatical:.		Desarrollo de guías.	Lecturas y escrituras.
responden a	escrita	diferentes textos	cuentos con	Competencia textual:		Lecturas de	Construcción de esquemas
diversas	El cuento	de acuerdo a la	características	Competencia		contexto y obras	visuales.
necesidades	histórico, y mi	necesidad	vistas en teoría	semántica:	Producción	literarias.	Elaboración de escritos
comunicativas	mundo	comunicativa, a	literaria	Competencia	textual		
		tendiendo a los	1.2.	pragmática:			
-Produzco textos		procesos	Comprend	Competencia			
orales que	Gramátic	escriturales	o y analizo la	literaria:			
responden a	а	pertinentes para	estructura de	Competencia lectora:			
distintos propósitos	La oración y sus	su elaboración.	diferentes textos	Competencia			
comunicativos	partes		narrativos.	enciclopédica	literatura		
		2. Reconozco	1.3. Hago uso				
-Comprendo textos	Literatur	las características	de las				
literarios para	a	de diferentes	características de		Comprensión e		
propiciar el	GENERO	textos y examino	los textos		interpretación		
desarrollo de la	NARRATIVO El	su función social.	narrativos para		textual		
capacidad creativa y	mito, la leyenda,		elaborar los				
lúdica	el cuento, la	3. Analizo la	propios.				
	fabula, la novela.	información	3.1. Analizo la				
Comprendo la	historia	planteada en	información				
información que		diversos textos	contenida en las				





circula a través de		para elaborar	lecturas	Medios de
algunos sistemas	Teoría litería	hipótesis	propuestas.	comunicación y
de comunicación	La historia del	estableciendo	3.2. Comprendo la	Otros sistemas
no verbal	cuento y sus	nexos textuales e	intención	simbólicos.
	características	intertextuales.	comunicativa de	Y ética de la
	Talleres:		los distintos tipos	comunicación
	Analizo mis	4. Caracterizo	de cuentos	
	talleres de	los medios de		
	acuerdo a la	comunicación	4. Identifico las	
	teoría. identifico	masiva y el	características de	
	los elementos	funcionamiento de	los avisos	
		algunos códigos no	publicitarios para	
		verbales con miras	crear los propios.	
		a utilizarlas en		
		situaciones	5. Presento de	
		comunicativas	manera oportuna,	
		reales.	pertinente y	
			coherente todos	
			mis trabajos y	
			actividades.	



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO Periodo: III AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	1.El género			Competencia		Talleres.	Desarrollo de
escritos que responden	policiaco	1. Produzco		gramatical:.		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
a diversas necesidades		diferentes textos	1. Elaboro cuentos	Competencia textual:		Lecturas de	Lecturas y escrituras.
comunicativas	Características	de acuerdo a la	con características	Competencia		contexto y obras	Construcción de
		necesidad	vistas en teoría	semántica:	Producción textual	literarias.	esquemas visuales.
-Produzco textos orales	2.Ortografía	comunicativa, a	literaria	Competencia			Elaboración de escritos
que responden a	USO DE LA CY LA	tendiendo a los	2.	pragmática:			
distintos propósitos	S USO DEL	procesos	Comprend	Competencia literaria:			
comunicativos	PUNTO	escriturales	o y analizo la	Competencia lectora:			
		pertinentes para	estructura de	Competencia			
-Comprendo textos	Literatur	su elaboración.	diferentes textos	enciclopédica	literatura		
literarios para propiciar	a		narrativos.				
el desarrollo de la	Género policiaco	2. Reconozco	3. Hago uso				
capacidad creativa y	autores, obras y	las características	de las		Comprensión e		
lúdica	argumentos	de diferentes	características de		interpretación		
		textos y examino	los textos		textual		
Comprendo la		su función social.	narrativos para				
información que	Talleres		elaborar los				
circula a través de	formando	3. Analizo la	propios.		Medios de		
algunos sistemas de	lectores:	información	4. Analizo la		comunicación y		
comunicación no		planteada en	información		Otros sistemas		
verbal	Analizo las	diversos textos	contenida en los		simbólicos.		





características	para elaborar	talleres	Y ética de la	
	·			
del género	hipótesis	propuestos.	comunicación	
policiaco en mis	estableciendo			
trabajos	nexos textuales e	5.		
	intertextuales.	Comprend		
Los símbolos en		o la intención		
el género	4. Caracterizo	comunicativa de		
policiaco	los medios de	las lecturas		
	comunicación	6. Identifico		
	masiva y el	las características		
	funcionamiento de	de los símbolos		
	algunos códigos no	encontrados		
	verbales con miras			
	a utilizarlas en	7. Presento		
	situaciones	de manera		
	comunicativas	oportuna,		
	reales.	pertinente y		
		coherente todos		
		mis trabajos y		
		actividades.		



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO Periodo: IV AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	La teoría		1. Desarrollo	Competencia		Talleres.	Desarrollo de
escritos que responden	literaria:		los talleres que	gramatical:.		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
a diversas necesidades	El género	1. Analizo	permiten	Competencia textual:		Lecturas de	Lecturas y escrituras.
comunicativas	fantástico	la información	identificar	Competencia		contexto y obras	Construcción de
		planteada en	características que	semántica:	Producción textual	literarias.	esquemas visuales.
-Produzco textos orales	Ortografía	diversos textos	se reconocen en	Competencia			Elaboración de escritos
que responden a	USO DE LA B Y LA	para elaborar	teoría literaria	pragmática:			
distintos propósitos	V USO DEL	hipótesis	2. Reconozco	Competencia			
comunicativos	PUNTO	estableciendo	y analizo la	literaria:			
		nexos textuales e	estructura de	Competencia lectora:			
-Comprendo textos		intertextuales.	diferentes textos	Competencia	literatura		
literarios para propiciar	Literatura		narrativos.	enciclopédica			
el desarrollo de la	GENERO	2.	3. Hago uso				
capacidad creativa y	NARRATIVO	Caracteri	de las		Comprensión e		
lúdica	: lo fantástico	zo los medios de	características de		interpretación		
		comunicación	los textos		textual		
Comprendo la		masiva y el	narrativos para				
información que	Teoría	funcionamiento	elaborar los				
circula a través de	literaria	de algunos	propios.		Medios de		
algunos sistemas de		códigos no	4. Analizo la		comunicación y		
comunicación no	Características	verbales con	información		Otros sistemas		
verbal	narrativas del	miras a utilizarlas	contenida en el		simbólicos.		





genero	en situaciones	recibo de la	Y ética de la	
fantástico	comunicativas	lectura propuesta.	comunicación	
Símbolos de	reales.	5. Comprendo la		
género	3.	intención		
fantástico:	Reconozc	comunicativa de		
	o las	las lecturas		
Identificar los	características de	propuestas		
símbolos	diferentes textos	4. Identifico		
fantásticos por	y examino su	las características		
medio de los	función social.	de lecturas		
talleres	4. Produzco	propuestas		
	diferentes textos	5. Presento		
	de acuerdo a la	de manera		
	necesidad	oportuna,		
	comunicativa, a	pertinente y		
	tendiendo a los	coherente todos		
	procesos	mis trabajos y		
	escriturales	actividades.		
	pertinentes para			
	su elaboración.			



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO Periodo: I AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	La comunicación		1.Elaboro cuentos con	Competencia gramatical:.		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	escrita	Produzco diferentes	determinadas características	Competencia textual:		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	LA CRONICA : características y	textos de acuerdo a la necesidad		Competencia semántica:		Lecturas de contexto y	Lecturas y
diversas	elementos	comunicativa, a tendiendo a los	comparto mi escrito y     valoro los de mis	Competencia pragmática:		obras literarias.	escrituras.
necesidades		procesos escriturales	compañeros	Competencia literaria:	Producción textual		Construcción de
comunicativas	Ortografía: el uso de la Byla V	pertinentes para su elaboración.	1.1. Comprendo y analizo la estructura de	Competencia lectora:			esquemas visuales. Elaboración de
-Produzco textos	Literatura		diferentes textos narrativos.	Competencia enciclopédica			escritos
orales que	GENERO	Reconozco     las características de	1.2. Hago uso de las características de los textos				
responden a	NARRATIVO	diferentes textos y	narrativos para elaborar los				
distintos	LITERATURA PRECOLOMBINA Y	examino su función social.	propios.				
propósitos	DE LA CONQUISTA		3.1. Analizo la información contenida en la lectura		literatura		
comunicativos	características y	Analizo la información planteada	señalada.  3.2. Comprendo la intención				





-Comprendo textos literarios	elementos Autores y obras Tipología textual	en diversos textos para elaborar hipótesis estableciendo nexos textuales e intertextuales.	comunicativa de las crónicas.  Identifico las características de la Presento de manera oportuna, pertinente y coherente todos mis trabajos y actividades.	Comprensión e interpretación textual	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	TEXTO INFORMATIVO: LA CRÓNICA Comparo mis trabajos con la teoría vista en dase Otros sistemas simbólicos SIGNO Y SUS ELEMENTOS ÍNDICE, ICONO Y SÍMBOLO	Caracterizo los medios de comunicación masiva y el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a utilizarlas en situaciones comunicativas reales.		Medios de comunicación y  Otros sistemas simbólicos.  Y ética de la comunicación	



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO Periodo: II AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	1.La comunicación			Competencia gramatical:.		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	escrita	1. Produzco	Elaboro cuentos con	Competencia textual:		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	La novela	diferentes textos de acuerdo a la necesidad	características vistas en teoría literaria	Competencia semántica:		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas	2.Gramàtica	comunicativa, a tendiendo a los	2Comprendo	Competencia pragmática:		obras literarias.	Construcción de
necesidades	El uso de la	procesos escriturales	y analizo la estructura	Competencia literaria:	Producción textual		esquemas visuales.
comunicativas	redacción Literatura	pertinentes para su elaboración.	de diferentes textos narrativos.	Competencia lectora:	Producciontextual		Elaboración de escritos
-Produzco textos	GENERO NARRATIVO:	2. Reconozco	Hago uso de las características de los textos narrativos	Competencia enciclopédica			
orales que	LITERATURA	las características de	para elaborar los				
responden a	ROMÀNTICA,	diferentes textos y	propios.				
distintos	COSTUMBRISTA	examino su función social.	4. Analizo la				
propósitos			información contenida la novela.		literatura		
comunicativos	Ortografía: uso de la Cy la Z	Analizo la información planteada	5 Comprendo la intención comunicativa				





-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	Teoría literaria  La novela  Actividades complementarias:  Analizo mis talleres de acuerdo a la teoría. identifico los	en diversos textos para elaborar hipótesis estableciendo nexos textuales e intertextuales.  4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y el funcionamiento de algunos códigos no	de las novelas.  6. Identifico las características de talleres con la teoría.  7. Presento de manera oportuna, pertinente y coherente todos mis trabajos y actividades.	Comprensión e interpretación textual  Medios de comunicación y  Otros sistemas
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	elementos	verbales con miras a utilizarlas en situaciones comunicativas reales.		simbólicos.  Y ética de la comunicación



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO Periodo: III AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	Teoría literaria:			Competencia gramatical:.		Talleres.	Desarrollo de
escritos que responden a diversas necesidades comunicativas  -Produzco textos orales que responden a	Los movimientos artísticos y la literatura  USO DE LA C Y LA S USO DEL PUNTO  Literatura  Modernismo y modernidad:	Produzco     diferentes textos de     acuerdo a la necesidad     comunicativa, a     tendiendo a los     procesos escriturales     pertinentes para su     elaboración.      Reconozco     las características de     diferentes textos y	1-Talleres formando lectores:  Analizo mis talleres de acuerdo a la teoría. identifico los elementos  2. Comprendo y analizo la estructura de diferentes textos narrativos.	Competencia textual: Competencia semántica: Competencia pragmática: Competencia literaria: Competencia lectora: Competencia enciclopédica	Producción textual	Desarrollo de guías.  Lecturas de contexto y obras literarias.	cuestionarios,  Lecturas y escrituras.  Construcción de esquemas visuales.  Elaboración de escritos
distintos propósitos comunicativos	autores, obras y argumentos	examino su función social.  3. Analizo la	3. Hago uso de las características de los textos narrativos para elaborar los propios.		literatura		





-Comprendo textos literarios para propiciar el	-Vanguardias Talleres:	información planteada en diversos textos para elaborar hipótesis estableciendo nexos	4. Analizo la información contenida en los textos leídos	Comprensión e interpretación textual	
desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	Analizo las características de los géneros narrativos en mis trabajos	textuales e intertextuales.  4. Caracterizo	5. Comprendo la intención comunicativa de lecturas	Medios de comunicación	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Los símbolos en las tendencias literarias vistas. Lectura de la obra de arte	los medios de comunicación masiva y el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a utilizarlas en situaciones comunicativas reales.	6. Identifico las características de los símbolos que identifico  7. Presento de manera oportuna, pertinente y coherente todos mis trabajos y actividades.	y Otros sistemas simbólicos. Y ética de la comunicación	



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO Periodo: IV AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	La teoría literaria:			Competencia gramatical:.		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	Literatura	1. Produzco	1. Desarrollo	Competencia textual:		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	contemporánea	diferentes textos de acuerdo a la	los talleres que permiten identificar	Competencia semántica:		Lecturas de contexto y	Lecturas y
diversas		necesidad	características que se	Competencia pragmática:		obras literarias.	escrituras.
necesidades	Ortografía	comunicativa, a tendiendo a los		Competencia literaria:	Producción textual		Construcción de
comunicativas	USO DE LA GYLA J USO DEL PUNTO	procesos escriturales pertinentes para su elaboración.	2. Comprendo y analizo la estructura de	Competencia lectora:			esquemas visuales
-Produzco textos			diferentes textos narrativos.	Competencia encidopédica			escritos
orales que	Literatura	2. Reconozco					
responden a	Novela	las características de	2. Hogo upo do los				
distintos propósitos	contemporánea :	diferentes textos y examino su función	3. Hago uso de las características de los				
comunicativos	lo perfecto como representación	social.	textos narrativos para elaborar los propios.		literatura		
-Comprendo textos	Teoría literaria	3. Analizo la	4. Analizo la información contenida				





literarios para		información	en el recibo de la luz y		
propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	Características narrativas de la novela contemporánea Simbolismo en lo contemporáneo:	planteada en diversos textos para elaborar hipótesis estableciendo nexos textuales e intertextuales.	Ia lista de precios.  5. Comprendo la intención comunicativa de las etiquetas para los consumidores.	Comprensión e interpretación textual  Medios de comunicación	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Identificar los símbolos artísticos por medio de los talleres que definen la modernidad.	los medios de comunicación		y Otros sistemas simbólicos. Y ética de la comunicación	



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO Periodo: I AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Elabora textos escritos y	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	orales donde hago excelente uso del párrafo como	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	ACTOS DE HABLA: Locativo, llocutivo y	acuerdo con mi intención comunicativa.	elemento comunicativo, de los conectores y la	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas	Perlocutivo. Las		puntuación.	producción textual.		obras literarias.	escrituras.
necesidades	implicaturas.	2. Elaboro un diálogo con la	1.2. Reconoce el origen de	Competencia textual:			Construcción de
comunicativas	• La comunicación escrita	literatura, entendiendo la importancia de su	su lengua nativa y la evolución que éste ha tenido	Garantizo que mis textos posean coherencia y	PRODUCCIÓN		esquemas visuales.
-Produzco textos orales que responden a	Relaciones metonímicas.	contexto de producción, la intención comunicativa de su autor y lo que para mí representa de acuerdo con mis saberes	a lo largo de su existencia  2.1. Reconoce las características de la obras	cohesión.  Competencia semántica: Uso los significados y el léxico de manera pertinente	TEXTUAL		Elaboración de escritos
distintos propósitos	Gramática  ORIGEN DEL  ESPAÑOL Y SU	Comprendo e interpreto textos, de	representativas de la literatura prehispánica y de la conquista y la colonia	•	LITERATURA		
comunicativos	EVOLUCIÓN CONECTORES	acuerdo con su tipología, su intención comunicativa y su valor	2.2. Lee con sentido crítico, diferentes obras literarias	variables del contexto para comprender un			





-Comprendo	Ortografía	en la sociedad	propias de la época.	discurso.		
-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	PUNTUACIÓN	4. Comprendo y reflexiono de forma crítica acerca de la información, los factores socioculturales y los componentes del proceso comunicativo del lenguaje verbal para confrontarla con la	3.1. Identifica las diferencias que existen entre los géneros literarios y el texto argumentativo.	Competencia literaria: Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.  Competencia lectora: comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.  Competencia enciclopédica: Pongo en juego mis saberes previos	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓ NTEXTUAL  MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y  OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.  Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	



**Código** DANE: 273217001001

de los géneros
literarios y sus
diferencias.
Objetivos del texto
argumentativo
RESUMEN
RESEÑA
TEXTO
ARGUMENTATIVO
a Lac marifac
• Los medios
de comunicación
masiva
LA TELEVISIÓN:
Postura crítica de
lectura. Objetivos y
funciones.





Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO Periodo: II AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Comprende la	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	diferencia entre Texto y Discurso y los	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	EL DISCURSO: Elementos, objetivos	acuerdo con mi intención comunicativa.	identifica en la cotidianidad	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas	y dases			textual.		obras literarias.	Construcción de
necesidades	La     comunicación escrita	2. Elaboro un diálogo con la literatura, entendiendo	1.2. Comprende la importancia de los conceptos de	Competencia textual: Garantizo que mis textos			esquemas visuales.
comunicativas	TEXTO Y DISCURSO:	la importancia de su contexto de	macroestructura, microestructura y	posean coherencia y cohesión.	PRODUCCIÓN TEXTUAL		Elaboración de escritos
	Objetivos y funciones de cada uno	producción, la intención comunicativa de su		Competencia semántica:			
orales que	ac caua uno	autor y lo que para mí	1.3 Elabora e	Uso los significados y el			
responden a distintos	MACROESTRUCTU RA	representa de acuerdo con mis saberes	identifica oraciones coordinadas y subordinadas	léxico de manera pertinente			
propósitos	MICROESTRUCTUR A	interpreto textos, de		Competencia pragmática: Reconozco las intencionalidades y	LITERATURA		
comunicativos	SUPERESTRUCTU RA	acuerdo con su tipología, su intención comunicativa y su valor	2.1. Reconoce las características de las obras representativas	variables del contexto para comprender un discurso.			





-Comprendo	Gramática	en la sociedad	de la literatura del	Competencia literaria:		
textos literarios	LA COORDINACIÓN		romanticismo,	Pongo de manifiesto mis		
lexios illerarios	YLA		realismo, naturalismo	saberes literarios surgidos		
para propiciar el	SUBORDINACIÓN	4. Comprendo y	y modernismo en Latinoamérica.	de la experiencia de lectura y análisis de las	COMPRESIÓN E	
desarrollo de la		reflexiono de forma	Lauroarrenca.	obras mismas.	INTERPRETACIÓ	
canacidad	<ul> <li>Ortografía</li> </ul>	crítica acerca de la	2.2. Lee con sentido		NTEXTUAL	
capacidad	USODELAJYG	información, los factores socioculturales	crítico, diferentes	Competencia lectora:		
creativa y lúdica		y los componentes del	obras literarias propias de la época.	comprendo e interpreto diferentes clases de textos		
	• Literatura	proceso comunicativo	ое на ероса.	y analizo su intención		
Comprendo la	LITERATURA DEL	del lenguaje verbal		comunicativa.		
•	ROMÁNTICISMO,	para confrontarla con la				
nformación que	REALISMO,	que proviene de otras		Competencia	MEDIOS DE	
circula a través	NATURALISMOY	fuentes en tanto sistema de signos,	3.1. Identifica las	enciclopédica: Pongo en juego mis saberes previos		
de algunos	MODERNISMO	símbolos y reglas de	partes y los propósitos	en los actos de	'	
sistemas de	<ul> <li>Tipología</li> </ul>	uso.	propios de un ensayo.	significación y	OTROS	
comunicación	textual			comunicación.	SISTEMAS	
no verbal	ENSAYO:				SIMBÓLICOS.	
	LINOATO.		3.2 Presenta lecturas críticas de los ensayos		YÉTICA DE LA	
	Partes, propósitos y		que circulan en la		COMUNICACIÓN	
	estructura.		cotidianidad			
	Los medios					
	de comunicación		4.1. Comprende el valor del hipertexto			
	masiva		y la multimedia.			
	EL HIPERTEXTO Y		, a manifesta			
	LA MULTIMEDIA					
	•					



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO Periodo: III AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Comprende la	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	importancia de la publicidad y la	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	LA PUBLICIDAD Y LA PROPAGANDA	acuerdo con mi intención comunicativa.	propaganda	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción		Lecturas de contexto y	Lecturas y
diversas			1.2. Comprende la	textual.		obras literarias.	escrituras.
necesidades	La comunicación escrita	2. Elaboro un diálogo con la	importancia de los conceptos de macro	Competencia textual:			Construcción de
comunicativas	MACROESTRUCTU RA,	literatura, entendiendo la importancia de su	estructura, micro estructura y	Garantizo que mis textos posean coherencia y	PRODUCCIÓN TEXTUAL		esquemas visuales Elaboración de
-Produzco textos	MICROESTRUCTUR AY	contexto de producción, la intención	superestructura aplicados al ensayo	cohesión.  Competencia semántica:			escritos
orales que	SUPERESTRUCTU RA EN UN ENSAYO	comunicativa de su autor y lo que para mí representa de acuerdo	1.3 Elabora e identifica las distintas	Uso los significados y el léxico de manera pertinente			
responden a	Gramática	con mis saberes	dases de oraciones subordinadas	Competencia pragmática:	LITERATURA		
distintos propósitos comunicativos	CLASES DE SUBORDINACIÓN	3. Comprendo e interpreto textos, de		Reconozco las intencionalidades y	LITERATURA		
-Comprendo textos	PREFIJOS Y	acuerdo con su tipología, su intención comunicativa y su valor	2.1. Reconoce las características de las obras representativas	variables del contexto para comprender un discurso. Competencia literaria:			





literarios para	<ul> <li>Ortografía</li> </ul>	en la sociedad	de la literatura de	Pongo de manifiesto mis		
•			vanguardia en	saberes literarios surgidos		
propiciar el	DEQUEÍSMO		Latinoamérica.	de la experiencia de lectura		
desarrollo de la	QUEÍSMO		2.2. Lee con sentido	mismas	COMPRESIÓN E	
capacidad creativa	• Literatura	crítica acerca de la	crítico, diferentes obras literarias propias	Competencia lectora:	INTERPRETACIÓN TEXTUAL	
y lúdica	VANGUARDISMO Y	información, los factores socioculturales	de la época.	comprendo e interpreto diferentes clases de textos y		
Comprendo la	LITERATURA DE LA VANGUARDIA	y los componentes del proceso comunicativo		analizo su intención comunicativa.		
información que	-Futurismo	del lenguaje verbal para confrontarla con la		Competencia enciclopédica:		
circula a través de algunos sistemas	-Creacionismo	que proviene de otras fuentes en tanto	3.1. Identifica las partes y los propósitos	-	MEDIOS DE	
de comunicación	-Surrealismo	sistema de signos,	propios de un ensayo.	actos de significación y	OTROS SISTEMAS	
no verbal	-Dadaísmo	símbolos y reglas de uso.		comunicación.	SIMBÓLICOS.	
	-Nadaísmo		3.2 Propone tesis, la sustenta con		YÉTICA DE LA	
	-Cubismo		argumentos y presenta una		COMUNICACIÓN	
			conclusión.			
	<ul> <li>Tipología textual</li> </ul>		4.1. Comprende			
	CALOGI		el valor de una obra de arte y presenta			
	ENSAYO:		estrategias de lectura			
	elaboración de tesis,		de las mismas			
	argumentos y condusiones.					



**Código** DANE: 273217001001

RED ARGUMENTATIVA		
Los medios de comunicación masiva  LA PINTURA		
LECTURA DE UNA OBRA DE ARTE		



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO Periodo: IV AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas  -Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	PROPOSICIONES SUBORDINADAS	intención comunicativa.  2. Elaboro un diálogo con la literatura.	1.1. Reconoce el valor y la utilidad del debate 1.2. Comprende la importancia de la cohesión y la coherencia en la elaboración de textos 1.3 Elabora e identifica las distintas clases de proposiciones subordinadas adverbiales 2.1. Reconoce las características de las	Competencia gramatical: Hago uso adecuado de las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción textual.  Competencia textual: Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.  Competencia semántica: Uso los significados y el léxico de manera pertinente  Competencia pragmática: Reconozco las intencionalidades	PRODUCCIÓN TEXTUAL	Talleres.  Desarrollo de guías.  Lecturas de contexto y obras literarias.	Desarrollo de cuestionarios,  Lecturas y escrituras.  Construcción de esquemas visuales  Elaboración de escritos
-Comprendo textos	Ortografía	acuerdo con mis saberes 3.	obras representativas de la literatura del boom latinoamericano	variables del contexto para comprender un discurso.			





literarios para	GRAFÍAS C, K Y Q	Comprend	y de la época	Competencia literaria:		
ilicialios pala	Sivilized, it is	•	•	Pongo de manifiesto mis		
propiciar el	USO DE	de acuerdo con su	on to i pordi lod.	saberes literarios surgidos		
desarrollo de la	MAYÚSCULAS	tipología, su intención	2.2. Lee con sentido crítico, diferentes	de la experiencia de lectura y análisis de las		
capacidad creativa	• Literatura	comunicativa y su	obras literarias propias	obras mismas.	INTERPRETACIÓN TEXTUAL	
y lúdica	LITERATURA DEL BOOM	valor en la sociedad	de la época.	Competencia lectora: comprendo e interpreto		
	LATINOAMERICAN OY			diferentes clases de textos		
Comprendo la	CONTEMPORÁNEA	4. Comprendo y		y analizo su intención		
información que	CONTENT ON THE	reflexiono de forma crítica acerca de la	3.1. Identifica las	comunicativa.		
circula a través de		información, los	partes y los propósitos	Competencia	MEDIOS DE	
algunos sistemas		factores	propios de un ensayo.	-		
de comunicación	_ , ,	socioculturales y los		juego mis saberes previos		
no verbal	<ul> <li>Tipología textual</li> </ul>	componentes del proceso	3.2 Propone tesis, la	en los actos de significación y	SIMBÓLICOS.	
		•	sustenta con	comunicación.		
	ENSAYO II:		argumentos y presenta		Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
	elaboración de tesis, argumentos y	confrontarla con la	•		COMONICACION	
	condusiones.	· ·	medio de una red argumentativa			
	ELABORACIÓN DE RED	tanto sistema de signos, símbolos y	4.1. Comprende las características de			
	ARGUMENTATIVA	reglas de uso.	la entrevista.			
	1	1		l .		



**Código** DANE: 273217001001

Los medios de comunicación masiva  LA ENTREVISTA		



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

#### PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DÉCIMO Periodo: I AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1.Elaboro ensayos de	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral LOS MEDIOS	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	acuerdo con las características que presentan			Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	MASIVOS DE	acuerdo con mi intención comunicativa.	los textos leídos.	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas	COMUNICACIÓN:		1.2. Establezco relación	producción textual.		obras literarias.	Cociliulas.
necesidades	Influencia en la sociedad	2. Comprendo diferentes	entre lengua, lenguaje, habla y dialecto.	Competencia textual:	PRODUCCIÓN		Construcción de esquemas visuales.
comunicativas	Estudio de la lengua	manifestaciones literarias del contexto universal.	1.3. Escribo correctamente las palabras	Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.	TEXTUAL		Elaboración de
-Produzco textos	LENGUA,	3. Analizo con	con Hy elaboro acrónimos.	Competencia semántica:			escritos
orales que	LENGUAJE, HABLA Y DIALECTO.	actitud crítica y capacidad		Uso los significados y el léxico de manera			
responden a	•	argumentativa diversos	2.1. Reconoce las características de las obras	pertinente			
distintos	Comunicac	textos teniendo en cuenta su intención	representativas de la	Competencia pragmática:	LITERATURA		
propósitos	ión escrita	comunicativa.	literatura medieval y renacentista	Reconozco las intencionalidades y	LILIMIOIM		
comunicativos	EL ENSAYO		2.2. Lee con sentido crítico, diferentes obras literarias	variables del contexto	COMPRESIÓN E		





	Gramática	4. Retomo	propias de la época	discurso.	INTERPRETACIÓ	
-Comprendo	LA ORACIÓN Y	críticamente los lenguajes no verbales y		Competencia literaria:	N TEXTUAL	
textos literarios	SINTAGMAS	la información	3.1. Identifico las partes	Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos		
para propiciar el	<ul> <li>Ortografía</li> </ul>	difundida por los medios de	de un ensayo en la lectura de ensayos	de la experiencia de		
desarrollo de la	PALABRAS CON H	comunicación para ser utilizada en las	G Sayos	lectura y análisis de las obras mismas.	OTROS	
capacidad	ACRÓNIMOS	situaciones comunicativas	4.1 Compressed al	Competencia lectora:	SISTEMAS SIMBÓLICOS.	
creativa y lúdica	• Literatura	multiculturales que	4.1. Comprendo el concepto de industria cultural	comprendo e interpreto diferentes clases de	YÉTICA DE LA	
	LITERATURA	intervengo.	y su incidencia en nuestra cotidianidad	textos y analizo su	COMUNICACIÓN	
Comprendo la información que	MEDIEVAL Y RENACENTISTA			intención comunicativa.		
circula a través				Competencia enciclopédica: Pongo en		
de algunos sistemas de	• Tipología			juego mis saberes previos en los actos de		
comunicación	textual			significación y comunicación.		
no verbal	ENSAYO: Partes, propósitos y					
	estructura					
	Otros sistemas simbólicos					
	LA INDUSTRIA DE					
	LA CULTURA					



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DÉCIMO Periodo: II AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Elaboro ensayos	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	de acuerdo con las características que	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	acuerdo con mi intención comunicativa.	presentan los textos leídos.	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas				textual.		obras literarias.	Construcción de
necesidades	• Estudio de la lengua	2. Comprendo diferentes	1.2. Comprende el valor del	Competencia textual:	PRODUCCIÓN		esquemas visuales.
comunicativas	ACTOS DE HABLA Y LA PRAGMÁTICA	manifestaciones literarias del contexto universal.	reconocimiento de los actos de habla en la cotidianidad	Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.	TEXTUAL		Elaboración de escritos
-Produzco textos		3. Analizo con	1.3. Reconoce la	Competencia semántica:			
orales que	Comunica	actitud crítica y	importancia del uso de	Uso los significados y el			
responden a	ción escrita	capacidad argumentativa diversos	las mayúsculas y de la puntuación	léxico de manera pertinente			
distintos	EL ENSAYO	textos teniendo en cuenta su intención		Competencia pragmática:	LITERATURA		
propósitos	Gramática	comunicativa.	2.1. Reconoce las	Reconozco las intencionalidades y	LIEVATORA		
comunicativos	LA ORACIÓN: SUJETO Y		características de las obras representativas	variables del contexto para comprender un discurso.	COMPRESIÓN E		
		4. Retomo	de la literatura barroca		INTERPRETACIÓ		





Competencia literaria: Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.  Competencia lectora: comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.  Competencia enciclopédica: Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.
--



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

# PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: **LENGUA CASTELLANA** GRADO: **DÉCIMO** Periodo: III AÑO: **2015** 

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas  -Produzco textos orales que	<ul> <li>La comunicación oral</li> <li>ENTRETENIMIENT O Y EDUCACIÓN</li> <li>Estudio de la lengua</li> <li>LAS IMPLICATURAS Y LOS PRESUPUESTOS</li> <li>•</li> </ul>	Produzco textos orales y escritos, de diferentes tipos, de acuerdo con mi intención comunicativa.     Comprendo diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.     Analizo con actitud crítica y	1.1. Elabora ensayos que evidencian cohesión y coherencia 1.2. Comprende el valor del reconocimiento de las implica turas y los presupuestos en la comunicación cotidiana.  1.3. Escribe correctamente las	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción textual.  Competencia textual: Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.  Competencia semántica: Uso los significados y el		Talleres.  Desarrollo de guías.  Lecturas de contexto y obras literarias.	Desarrollo de cuestionarios,  Lecturas y escrituras.  Construcción de esquemas visuales  Elaboración de escritos
responden a distintos propósitos comunicativos	Comunicac ión escrita  EL ENSAYO  Gramática  LA COHESIÓN Y LA	capacidad argumentativa diversos textos teniendo en cuenta su intención comunicativa.	grafías J y G  2.1. Reconoce las características de las obras representativas de la literatura	léxico de manera pertinente  Competencia pragmática: Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para comprender un discurso.	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		





-Comprendo textos	COHERENCIA	4. Retomo	romántica, realista y	•	MEDIOS DE	
-		críticamente los	de comienzos del siglo	Pongo de manifiesto mis	COMUNICACIÓN Y	
literarios para	<ul> <li>Ortografía</li> </ul>	lenguajes no verbales y	XX.	saberes literarios surgidos	OTTOGO GIOTERANO	
propiciar el	USODELAJYG	la información	2.2. Lee con sentido	de la experiencia de lectura		
desarrollo de la	000000000000000000000000000000000000000	difundida por los	crítico, diferentes	y análisis de las obras	SIIVIBOLICOS.	
desarrollo de la	<ul> <li>Literatura</li> </ul>	medios de	obras literarias propias	mismas.	YÉTICA DE LA	
capacidad creativa	LITEDATIIDA	comunicación para ser	de la época.	Competencia lectora:	COMUNICACIÓN	
y lúdica	LITERATURA ROMÁNTICA Y	utilizada en las situaciones	ас на сросси.	comprendo e interpreto		
y luulca	REALISTA Y DE	comunicativas		diferentes clases de textos y		
	COMIENZOS DEL	multiculturales que	O.4. Flahana la	analizo su intención		
Comprendo la	SIGLOXX	intervengo.	3.1. Elabora la	comunicativa.		
información que	0.020751		red argumentativa que conforma un ensayo			
•			CONTONTA GIT GI BAYO	Competencia encidopédica:		
circula a través de	• Tipología			Pongo en juego mis		
algunos sistemas	<ul> <li>Tipología</li> <li>textual</li> </ul>			saberes previos en los actos de significación y		
de comunicación	textual		4.1. Comprende	comunicación.		
no verbal	ENSAYO:		el valor del hipertexto			
	ELABORACIÓN DE		y la multimedia.			
	RED					
	ARGUMENTATIVA					
	<ul> <li>Otros</li> </ul>					
	sistemas simbólicos					
	EL HIPERTEXTO Y					
	LA MULTIMEDIA					



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DÉCIMO Periodo: IV AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Elabora diferentes	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de	textos presentando sus diferencias	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	LA INFORMACIÓN Y SUS FORMAS DE	diferentes tipos, de acuerdo con mi	1.2. Elabora	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción		Lecturas de contexto y	Lecturas y
diversas	DIFUSIÓN: DILEMA	intención	análisis de la	textual.		obras literarias.	escrituras.
necesidades	OBJETIVIDAD SUBJETIVIDAD	comunicativa.	conversación de acuerdo con la	Competencia textual:	PRODUCCIÓN TEXTUAL		Construcción de
comunicativas	Estudio de la lengua	2. Comprend o differentes	pragmática 1.3. Escribe	Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.	THOSOGRAFIE		esquemas visuale: Elaboración de
-Produzco textos	ANÁLISIS DE LA	manifestaciones	correctamente las grafías c, s y z	Competencia semántica:			escritos
orales que	CONVERSACIÓN	universal.		Uso los significados y el léxico de manera			
responden a	• Comunicac	3. Analizo con	2.1. Reconoce las	pertinente	LITERATURA		
distintos propósitos	ión escrita	actitud crítica y capacidad	características de las	Competencia pragmática:			
comunicativos	EL ENSAYO Y OTROS TEXTOS	argumentativa diversos textos teniendo en cuenta	obras representativas de la literatura de vanguardia y	Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN		





- Comprendo textos	Ortografía	su intención	contemporánea.	comprender un discurso.	TEXTUAL	
literarios para	USO DE LA C,S Y Z	comunicativa.	2.2. Lee con sentido crítico, diferentes	Competencia literaria:		
propiciar el	• Literatura		obras literarias propias	Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos	MEDIOS DE	
desarrollo de la	VANGUARDIAS Y	4. Retomo críticamente los	de la época.	de la experiencia de lectura y análisis de las		
capacidad creativa	LITERATURA CONTEMPORÁNEA	lenguajes no		obras mismas.	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	
y lúdica	CONTENT OF VILLA	verbales y la información difundida por los medios de	textos de acuerdo con	Competencia lectora: comprendo e interpreto	VÉTICA DE LA	
Comprendo la información que	Tipología textual	comunicación para ser utilizada en las situaciones		diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.		
circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	ENSAYO Y SUS DIFERENCIAS CON OTROS TEXTOS: RESUMEN Y RESEÑA	comunicativas multiculturales que intervengo.	4.1. Comprende el valor que posee una obra de arte y desarrolla las estrategias para leerla	Competencia enciclopédica: Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.		
	Otros sistemas simbólicos					
	LECTURA DE UNA OBRA DE ARTE					



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDÉCIMO Periodo: I AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Elaboro ensayos de	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	acuerdo con las características que presentan	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	LOS MEDIOS MASIVOS DE	acuerdo con mi intención comunicativa.	los textos leídos.	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas	COMUNICACIÓN:		1.2. Establezco relación	producción textual.		obras literarias.	Coontaras.
necesidades	Influencia en la sociedad	2. Comprendo diferentes	entre lengua, lenguaje, habla y dialecto.	Competencia textual:	PRODUCCIÓN		Construcción de
comunicativas	Estudio de la lengua	manifestaciones literarias del contexto universal.	Escribo     correctamente las palabras     con H y elaboro acrónimos.	Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.	TEXTUAL		esquemas visuales.  Elaboración de escritos
-Produzco textos		3. Analizo con	COTTTY CICLOTO ACTORITIOS.	Competencia semántica:			Coomoo
orales que	LENGUAJE, HABLA Y DIALECTO.	actitud crítica y capacidad		Uso los significados y el léxico de manera			
responden a	•	argumentativa diversos	2.1. Reconoce las características de las obras	pertinente	LITERATURA		
distintos	Comunicac	textos teniendo en cuenta su intención	representativas de la	Competencia pragmática:			
propósitos	ión escrita	comunicativa.	literatura antigua, dásica y medieval	Reconozco las			
comunicativos	EL ENSAYO		2.2. Lee con sentido crítico, diferentes obras literarias	intencionalidades y variables del contexto para comprender un	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓ		





	Gramática	4. Retomo	propias de la época.	discurso.	N TEXTUAL	
	Giarialica	críticamente los	ргоріаз не та ероса.	uiscuisu.	IN ILATUAL	
-Comprendo	LA ORACIÓN Y	lenguajes no verbales y		Competencia literaria:		
textos literarios	SINTAGMAS	la información	0.4 Islandifina Inc. mantan	Pongo de manifiesto mis	MEDICO DE	
	Ortografía	difundida por los	3.1. Identifico las partes de un ensayo en la lectura de	saberes literarios surgidos	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
para propiciar el	Glogiana	medios de	ensayos	ao la experiencia ae	Y	
desarrollo de la	PALABRAS CON H	comunicación para ser	G Bayoo	lectura y análisis de las obras mismas.		
capacidad		utilizada en las		COTAS TITISTIAS.	OTROS	
capacidad	ACRÓNIMOS	situaciones comunicativas	4.1. Comprendo el	Competencia lectora:	SISTEMAS	
creativa y lúdica	• Literatura	multiculturales que	concepto de industria cultural	comprendo e interpreto	SIMBÓLICOS.	
		intervengo.	y su incidencia en nuestra	diferentes clases de	Y ÉTICA DE LA	
0	LITERATURA ANTIGUA Y		cotidianidad	textos y analizo su intención comunicativa.	COMUNICACIÓN	
Comprendo la	CLÁSICA Y			interición comunicativa.		
información que	MEDIEVAL			Competencia		
circula a través				enciclopédica: Pongo en		
de algunos				juego mis saberes previos		
sistemas de	Tipología			en los actos de		
comunicación	textual			significación y comunicación.		
no verbal				COTTUTICACION.		
	ENSAYO: Partes,					
	propósitos y					
	estructura					
	_					
	• Otros					
	sistemas simbólicos					
	LA INDUSTRIA DE					
	LA CULTURA					



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: **LENGUA CASTELLANA** GRADO: **UNDÉCIMO** Periodo: **II** AÑO: **2015** 

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Elaboro ensayos	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	de acuerdo con las características que	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	acuerdo con mi intención comunicativa.	presentan los textos leídos.	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas	• Estudio de		1.2. Comprende	textual.		obras literarias.	Construcción de
necesidades	la lengua	2. Comprendo diferentes	el valor de la relación	Competencia textual:	PRODUCCIÓN		esquemas visuales.
comunicativas	LA	manifestaciones	lengua y sociedad	Garantizo que mis textos			Elaboración de escritos
	SOLCIOLINGÜISTIC A: RELACIÓN	literarias del contexto universal.	1.3. Reconoce la importancia del uso de	COLICSIOLI.			
-Produzco textos	LENGUA Y	3. Analizo con	las mayúsculas y de la				
orales que	SOCIEDAD	actitud crítica y	puntuación	Uso los significados y el			
responden a	• Comunicac	capacidad argumentativa diversos		léxico de manera pertinente	LITERATURA		
distintos	ión escrita	textos teniendo en cuenta su intención	2.1. Reconoce las	Competencia pragmática:			
propósitos	EL ENSAYO:	comunicativa.	características de las obras representativas	Reconozco las	,		
comunicativos	IDENTIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DE RED	4. Retomo críticamente los	de la literatura renacentista y del siglo	variables del contexto para	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓ		





		1			
	ARGUMENTATIVA	lenguajes no verbales y	XVIII.	comprender un discurso.	NTEXTUAL
Comprando	Gramática	la información	001	One and a series and a little of the	MEDIOC DE
-Comprendo	Gramática	difundida por los	2.2. Lee con sentido	•	MEDIOS DE
textos literarios	LA ORACIÓN:	medios de	crítico, diferentes	Pongo de manifiesto mis	
	SWETOY	comunicación para ser	obras literarias propias	saberes literarios surgidos	
para propiciar el	PREDICADO	utilizada en las	de la época.	de la experiencia de	OTDOO
desarrollo de la		situaciones		lectura y análisis de las	OTROS
desarrono de la	<ul> <li>Ortografía</li> </ul>	comunicativas		obras mismas.	SISTEMAS
capacidad		multiculturales que	3.1. Identifico y		SIMBÓLICOS.
•	PUNTUACIÓN	intervengo.	elaboro la red	Competencia lectora:	YÉTICA DE LA
creativa y lúdica	USO DE		argumentativa que	comprendo e interpreto	
	MAYÚSCULAS		conforma un ensayo	diferentes dases de textos	COVIDINICACION
			CONTIONING UNITED ISAYO	y analizo su intención	
Comprendo la	• Literatura			comunicativa.	
información que				Commetancia	
circula a través	LITERATURA		4.1. Comprendo	Competencia	
	RENACENTISTA Y		el concepto de cultura	encidopédica: Pongo en	
de algunos	DEL SIGLO XVIII		light y sus	juego mis saberes previos	
sistemas de	Tipología		manifestaciones a	en los actos de	
comunicación	textual		través de los medios	significación y	
no verbal	lextual		de comunicación y al	comunicación.	
no voibai	ENSAYO:		arte.		
	IDENTIFICACIÓN y				
	ELABORACIÓN DE				
	RED				
	ARGUMENTATIVA				
	<b>Q</b> (1)				
	• Otros				
	sistemas simbólicos				
	CULTURA LIGHT				
	COLIUNALIGITI				



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

# PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDÉCIMO Periodo: III AÑO: 2015

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Elabora artículos	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que	comunicación oral	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	que evidencian cohesión y coherencia	Hago uso adecuado de las reglas sintácticas,		Desarrollo de guías.	cuestionarios,
responden a	ENTRETENIMIENT O Y EDUCACIÓN	acuerdo con mi intención comunicativa.	1.2. Comprende	morfológicas, fonológicas y fonéticas en la producción		Lecturas de contexto y	Lecturas y escrituras.
diversas	• Estudio de	0	la existencia de las	textual.		obras literarias.	escrituras.
necesidades	la lengua	2. Comprendo diferentes	variedades sociolingüísticas y la	Competencia textual:	PRODUCCIÓN TEXTUAL		Construcción de
comunicativas	VARIEDADES DIALECTALES	manifestaciones literarias del contexto universal.	diferencia entre discurso y texto	Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.	THOSOCIONIEXIONE		esquemas visuales.  Elaboración de
-Produzco textos	DISCURSOY	3. Analizo con	1.3. Escribe correctamente las	Competencia semántica:			escritos
orales que	TEXTO	actitud crítica y	grafías J y G	Uso los significados y el			
responden a	• Comunicac	capacidad argumentativa diversos		léxico de manera pertinente			
distintos propósitos		textos teniendo en cuenta su intención	2.1. Reconoce las	Competencia pragmática: Reconozco las	LITERATURA		
comunicativos	EL ARTÍCULO	comunicativa.	características de las obras representativas	intencionalidades y variables del contexto para			
	Gramática		de la literatura romántica, realista y	comprender un discurso.			





-Comprendo textos	LA COHESIÓN Y LA COHERENCIA	4. Retomo críticamente los	simbolista.	Competencia literaria: Pongo de manifiesto mis		
literarios para propiciar el	Ortografía	lenguajes no verbales y la información	2.2. Lee con sentido crítico, diferentes	saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura	INTERPRETACIÓN	
desarrollo de la	USODELAJYG	difundida por los medios de comunicación para ser	obras literarias propias de la época.	y análisis de las obras mismas.	MEDIOS DE	
capacidad creativa y lúdica	Literatura     LITERATURA	utilizada en las situaciones	3.1. Elabora un	Competencia lectora: comprendo e interpreto	COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS	
	ROMÁNTICA, REALISTA Y	comunicativas multiculturales que	proyecto de acuerdo con las indicaciones	diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.	SIMBÓLICOS.	
Comprendo la información que	SIMBOLISTA	intervengo.	dadas	Competencia enciclopédica:	Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
circula a través de algunos sistemas de comunicación	Tipología textual		4.1. Reconoce el valor que adquieren el	Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y		
no verbal	EL PROYECTO		hipertexto y las nuevas tecnologías	comunicación.		
	Otros					
	sistemas simbólicos EL HIPERTEXTO Y					
	LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS					



**Código** DANE: 273217001001

Guayaquil - Coyaima

## PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: **LENGUA CASTELLANA** GRADO: **UNDÉCIMO** Periodo: **IV** AÑO: **2015** 

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMATICOS	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIA	REFERENTES AMBITOS y/o EJES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION
Produzco textos	• La	1. Produzco	1.1. Elabora diferentes	Competencia gramatical:		Talleres.	Desarrollo de
escritos que responden a	comunicación oral  LA INFORMACIÓN  Y SUS FORMAS DE	textos orales y escritos, de diferentes tipos, de	textos presentando sus diferencias 1.2. Elabora	reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y		Desarrollo de guías. Lecturas de contexto y	cuestionarios, Lecturas y
diversas	DIFUSIÓN: DILEMA	acuerdo con mi intención	análisis de la	fonéticas en la producción textual.		obras literarias.	escrituras.
necesidades	OBJETIVIDAD SUBJETIVIDAD	comunicativa.	conversación de acuerdo con la	Competencia textual:	PRODUCCIÓN TEXTUAL		Construcción de esquemas visuales
comunicativas	Estudio de la lengua	2. Comprend o diferentes	pragmática  1.3. Escribe	Garantizo que mis textos posean coherencia y cohesión.			Elaboración de escritos
-Produzco textos	ANÁLISIS DE LA	manifestaciones literarias del contexto	correctamente las grafías c, s y z	Competencia semántica:			escritos
orales que	CONVERSACIÓN	universal.	, ,	Uso los significados y el			
responden a	• Comunicac	3. Analizo con	2.1. Reconoce las	léxico de manera pertinente			
distintos propósitos		actitud crítica y capacidad	características de las	Competencia pragmática:	LITERATURA		
comunicativos	EL ENSAYO Y OTROS TEXTOS	argumentativa diversos textos teniendo en cuenta	obras representativas de la literatura de vanguardia y	Reconozco las intencionalidades y variables del contexto para			





-Comprendo textos	Ortografía	su intención	contemporánea.	comprender un discurso.		
literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	<ul> <li>USO DE LA C,S Y Z</li> <li>Literatura</li> <li>VANGUARDIAS Y</li> <li>LITERATURA</li> <li>CONTEMPORÁNEA</li> </ul>	comunicativa.  4. Retomo críticamente los lenguajes no verbales y la	2.2. Lee con sentido crítico, diferentes obras literarias propias de la época.	Competencia literaria: Pongo de manifiesto mis saberes literarios surgidos de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas.	TEXTUAL  MEDIOS DE  COMUNICACIÓN Y	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Tipología textual  ENSAYO Y SUS DIFERENCIAS CON OTROS TEXTOS: RESUMEN Y RESEÑA  Otros sistemas simbólicos	información difundida por los medios de comunicación para ser utilizada en las situaciones comunicativas multiculturales que intervengo.	textos de acuerdo con	Competencia lectora: comprendo e interpreto diferentes clases de textos y analizo su intención comunicativa.  Competencia enciclopédica: Pongo en juego mis saberes previos en los actos de significación y comunicación.	Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
	LECTURA DE UNA OBRA DE ARTE					